Walt Disney's Donald Duck.

EEN VROLIJK WEEKBLAD

No. 30 - 29 JULI 1961
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

VIER voor me liggen wat brieven, die ik gekregen heb van jongens en meisjes die op het ziekenlijstje hebben geslaan. Allemaal vragen ze, of ik jullie in onze Donald Duck heel hartelijk wil bedanken voor de stapels post, die jullie ze gestuurd hebben. Ik zal even laten boren wat ze mij hebben geschreven:

„Ik ben dóíblij met alle kaarten en brieven, Oom Donald! U zou het 'ns moeten zien, m'n bed is er gewoon onder bedolven!"

„Ik lig nu al elf maanden in het sanatorium en ik vind het altijd weer fijn om post te krijgen, Oom Donald. Nu heb ik in één week meer kaarten gekregen dan in al die elf maanden bij elkaar!"

„Ik heb zoveel post gehad, dat ik echt niet iedereen kan bedanken. Ik heb ook niet genoeg geld voor zoveel kaarten en postzegels, maar zou u een stukje in Donald Duck willen zetten? En zeggen dat ik al die jongens en meisjes heel erg dankbaar ben?"

„Weet u, dat ik zelfs van Oom Dagobert een kaart heb gekregen? Toch leuk van hem, hé? En er zat nog een postzegel op ook, zodat ik niet eens strafport boefde te betalen!"

Ik boef hier niets aan toe te voegen. Jullie zien bet, zij zijn jullie allemaal even dankbaar.

Het is nu vakantie. Jullie hebben vrij, je kunt gaan kamperen, wandeltochten maken, fietsen, je kunt gaan vissen, zwemmen, jullie kunnen gaan doen wat je maar wilt. Al die dingen kunnen zij niet. Ze moeten in hun bed blijven, vaak nog maandenlang.

Laten we afspreken dat we ze ook nu, in de vakantie, niet zullen vergeten. Hiernaast staat weer ons ziekenlijstje, vrienden en vriendinnen. Je weet wat er moet gebeuren, hé? Ik rekan op jullia!

OOM DONALD

Anneke Jicken is 10 jaar. Zij ligt al meer dan een jaar in een sanatorium. Haar adres is: Gools Kinderziekenhuis, Meisjespav. afd. L, **Russum.**

Joop Hagestein is 12 jaar. Hij ligt nu al 'n half jaar op bed en zijn adres is: San. „Sonnevanck", Prinses Irene-paviljoen, jongensafd., **Harderwijk**

Henny van ßer Vaart is 8 jr. Zij ligt in een ziekenhuis en mag voorlopig nog niet naar huis. Haar adres: Academisch Ziekenhuis, afdeling KK boven, **Leißen,**

Ies Dorr is 18 jaar Hij ligt al een jaar in het ziekenhuis. Zijn adres is: Diaconessenhuis, kinderzaal, **Eindhoven.**

Martin van ßer Ele is 4 jaar. Hij ligt al meer dan een half jaar in een ziekenhuis. Zijn adres is: Zuider Ziekenhuis, paviljoen 3, **Rotterdaco.**

Zullen we 'ns gauw een kaart sturen, jongens en meisjes?

OOM DONALDS * BRIEVENBUS *

TINEKE WITGREFE, BLOEMENDAAL. Ik keek wal even op, toen ik jouw envelop openmaakte, Tineke! Allemaal blaadjes dwarrelden er uit. Het is maar goed dat je elk blaadje genummerd had, anders was ik er vast niet uitgekomen! Bedankt an tot de volgende keer maar weer!

JOHAN HOFMAN, RIJSSEN. Hoe is 't er mee? Ik kan me best indenken dat er zo langzamerhand een einde aan je geduld begon te komen, maar het is nu eenmaal zo, dat leder op z'n beurt hier in de Brievenbus een antwoordje krijgt. 't Kan echt wel even duren, voor je aan de beurt bent!

IDA TIMP, DELFT. Knabbel en Babbel vinden het haus niet zo erg dat ze af en toe geplaagd worden, hoor! Ze kunnen er goed tegen en.... ze plagen net zo bard terug!

TRUDY STERKEN, DOORN. Heb je nog veel last van hoofdpijn, Trudy? Vervelend is zoiets, bê? Ik vond je paasrapport heel wat bater dan je kerstrapport. Het is echt knap van je, dat je toch nog zulke cijfers hebt gehaaid!

KEES VOGELAAR, NUMANSDORP. Ja hoor, Kwik, Kwek en Kwak zijn nog steeds ondeugend. Ik denk niet dat ze dat gauw zullen afleren. Eerlijk gezegd vind ik het soms ook wel 'ns leuk.. maar vertel ze dat asjeblieft niet!

WILLY LANSING, EDERVEEN. Je moet me 'ns gauw schrijven, hoe je overgangsrapport is, went dat heb ik nog steeds niet van je gehoord! Afgesproken? Heb je al plannen voor de vakantie? Vertel je me die dan meteen ook?

Jullie brieven zijn altijd van harte welkom, jongens en meisjes. Schrijf maar zoveel je wilt naar: **Donalß Duck**, Postbus 792, Amsterdam, of — als je in België woont — naar: **Donalß Duck**, Postbus 2, Antwerpen 1ß. Linksboven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Tot schrijfs, allemaal!

* OPLETTEN ALLEMAAL *

Hier volgen de namen van de prijswinnaars en -winnaressen van de wekelijkse prijsvraag nummer 23:

1e prijs: Betty Rienks, **Berlikam (Fr.)**; 2e prijs: Herman Hensleergen, **Hoorn.**

3e t/m 12e prijs: Frans Veenman, **Naaßwijk**; Ella Wind, **Nw. Loosßrecht**; Vivian de Haas, **A'ßam-Z.**; Dineke de Vries, **Zaanßijk**; Nelleke Rossina, **Groningen**; Elsje Hoevenberg, **Zwolle**; Marleen Pik, **Wemeldinge**; Cyriel Lebens. **Buchten-Born (L.)**; Jos Vringer, **Riltkoven**; Ronald Brenkel, **Rotterßam-1ß.**

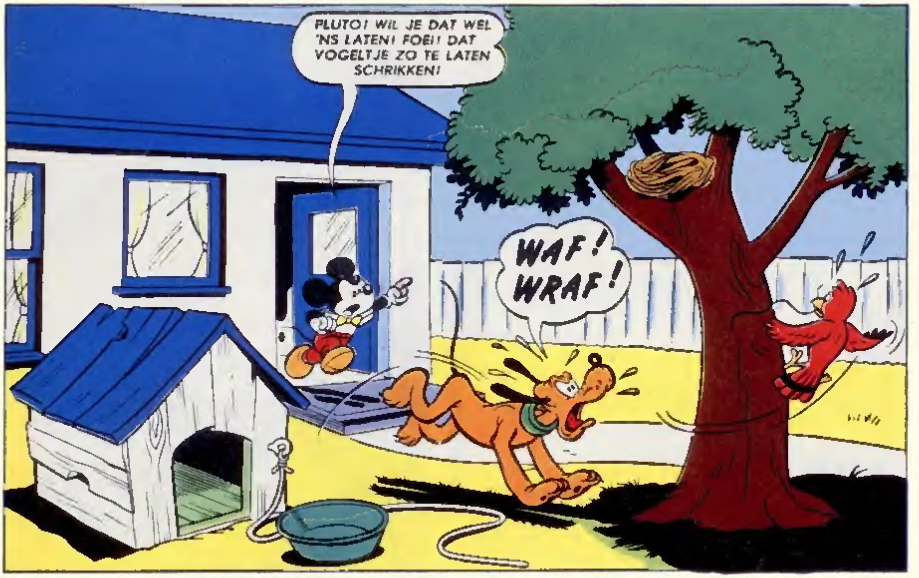
13e t/m 22e prijs: Wiebe Jan Kunst, **Maasslais**; Anna Minklewicz, **Vlissingen**; Freddie Lozijnen, **Katwijk**; Hans Braakman **Daarle (O.)**; Jan Bruining, **Havelte (D.)**; Frits Berger, **Hoogerheiße**; Margreet Krul, **Den Haag**; Hans Boland, **Oegstgeest**; Ria Voogt, **Breda**; Marrie de Jong, **Vlenten.**

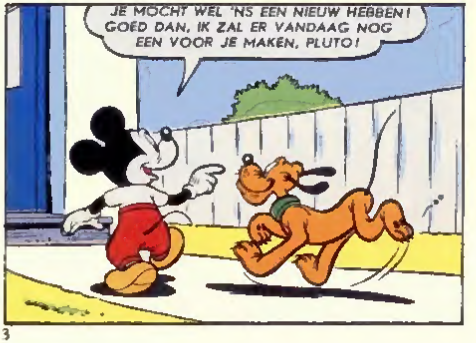
De oplossing van prijsvraag no. 23 luidt: **SEPTEMBER.**

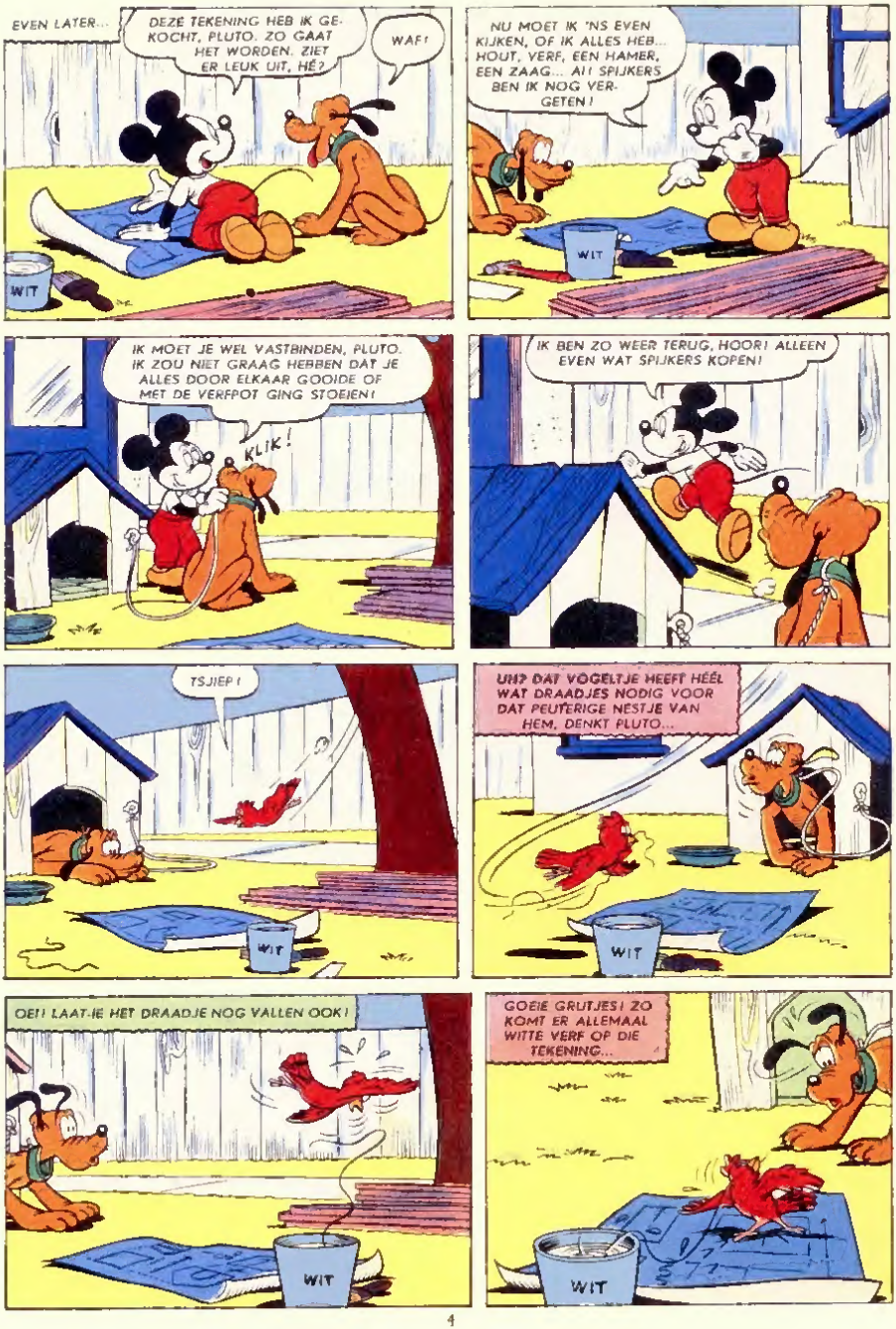
DE GROTE VAKANTIE-PRIJSVRAAG staat op pagina 16 en 17

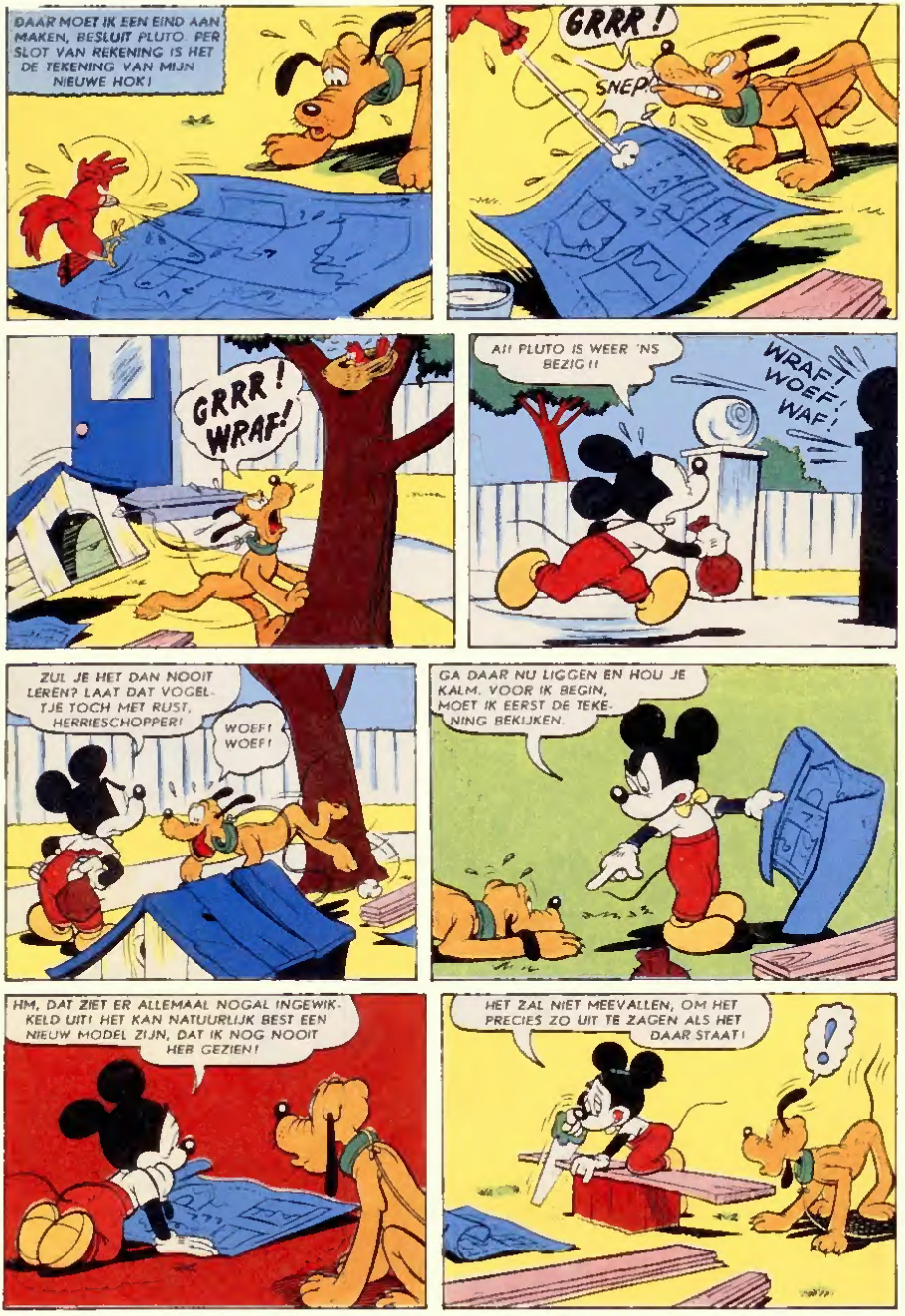
Walt Disney

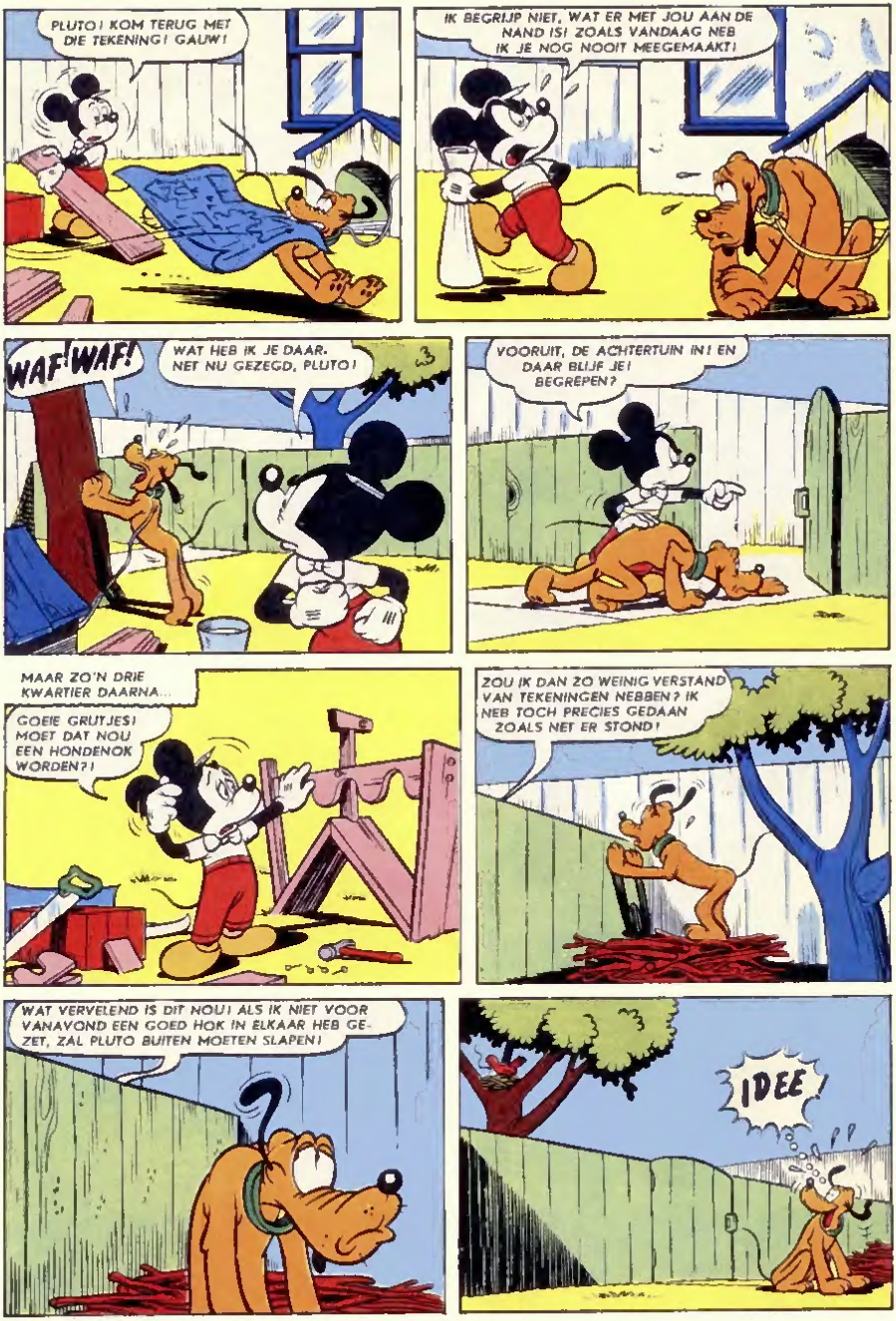
MICKEY MOUSE

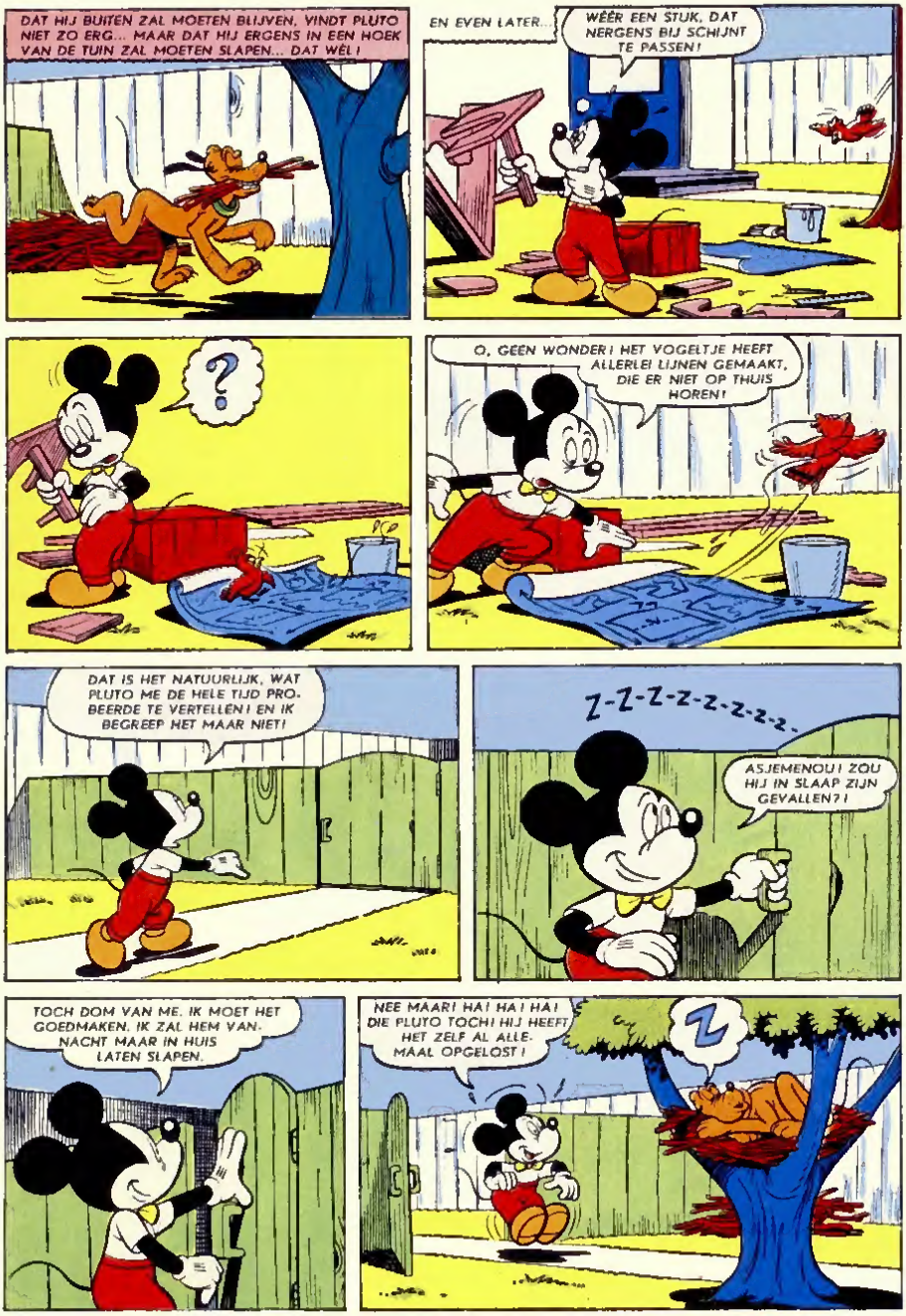





EVEN LATER...
DEZE TEKENING HEB IK GEKOCHT, PLUTO. ZO GAAT HET WORDEN. ZIET ER LEUK UIT, HÉ?
WAF!
WIT
NU MOET IK 'NS EVEN KIJKEN, OF IK ALLES HEB... HOUT, VERF, EEN HAMER, EEN ZAAG... AH! SPIJKERS BEN IK NOG VERGETEN!
WIT
IK MOET JE WEL VASTBINDEN, PLUTO. IK ZOU NIET GRAAG HEBBEN DAT JE ALLES DOOR ELKAAR GOOIDE OF MET DE VERFPOT GING STOEIEN!
KLIK!
IK BEN ZO WEER TERUG, HOOR! ALLEEN EVEN WAT SPIJKERS KOPEN!
TSJIEP!
WIT
UH? DAT VOGELTJE HEEFT HÉÉL WAT DRAADJES NODIG VOOR DAT PEUTERIGE NESTJE VAN HEM, DENKT PLUTO...
WIT
OE!! LAAT-IE HET DRAADJE NOG VALLEN OOK!
WIT
GOEIE GRUTJES! ZO KOMT ER ALLEMAAL WITTE VERF OP DIE TEKENING...
WIT


DAAR MOET IK EEN EIND AAN MAKEN, BESLUIT PLUTO. PER SLOT VAN REKENING IS HET DE TEKENING VAN MIJN NIEUWE HOK!
GRRR!
SNEP!
GRRR! WRAF!
AH PLUTO IS WEER 'NS BEZIG!!
WRAF! WOEF! WAF!
ZUL JE HET DAN NOOIT LEREN? LAAT DAT VOGELTJE TOCH MET RUST, HERRIESCHOPPER!
WOEF! WOEF!
GA DAAR NU LIGGEN EN HOU JE KALM. VOOR IK BEGIN, MOET IK EERST DE TEKENING BEKIJKEN.
HM, DAT ZIET ER ALLEMAAL NOGAL INGEWIKKELD UIT! HET KAN NATUURLIJK BEST EEN NIEUW MODEL ZIJN, DAT IK NOG NOOIT HEB GEZIEN!
HET ZAL NIET MEEVALLEN, OM HET PRECIES ZO UIT TE ZAGEN ALS HET DAAR STAAT!
!


PLUTO! KOM TERUG MET DIE TEKENING! GAUW!
IK BEGRIJP NIET, WAT ER MET JOU AAN DE HAND IS! ZOALS VANDAAG HEB IK JE NOG NOOIT MEEGEMAAKT!
WAF! WAF!
WAT HEB IK JE DAAR-NET NU GEZEGD, PLUTO!
VOORUIT, DE ACHTERTUIN IN! EN DAAR BLIJF JE! BEGREPEN?
MAAR ZO'N DRIE KWARTIER DAARNA...
GOEIE GRUTJES! MOET DAT NOU EEN HONDENOK WORDEN?!
ZOU IK DAN ZO WEINIG VERSTAND VAN TEKENINGEN HEBBEN? IK HEB TOCH PRECIES GEDAAN ZOALS HET ER STOND!
WAT VERVELEND IS DIT NOU! ALS IK NIET VOOR VANAVOND EEN GOED HOK IN ELKAAR HEB GE-ZET, ZAL PLUTO BUITEN MOETEN SLAPEN!
IDEE!


DAT HIJ BUITEN ZAL MOETEN BLIJVEN, VINDT PLUTO NIET ZO ERG... MAAR DAT HIJ ERGENS IN EEN HOEK VAN DE TUIN ZAL MOETEN SLAPEN... DAT WÉL!
EN EVEN LATER...
WÉÉR EEN STUK, DAT NERGENS BIJ SCHIJNT TE PASSEN!
?
O, GEEN WONDER! HET VOGELTJE HEEFT ALLERLEI LIJNEN GEMAAKT, DIE ER NIET OP THUIS HOREN!
DAT IS HET NATUURLIJK, WAT PLUTO ME DE HELE TIJD PROBEERDE TE VERTELLEN! EN IK BEGREEP HET MAAR NIET!
Z-Z-Z-Z-Z-Z-Z-Z-Z.
ASJEMENOU! ZOU HIJ IN SLAAP ZIJN GEVALLEN?!
TOCH DOM VAN ME. IK MOET HET GOEDMAKEN. IK ZAL HEM VANNACHT MAAR IN HUIS LATEN SLAPEN.
NEE MAAR! HA! HA! HA! DIE PLUTO TOCH! HIJ HEEFT HET ZELF AL ALLEMAAL OPGELOST!
Z

PIPO en de GELUKSVOGEL

Met behulp van de Geluksvogel gaat Pipo zijn geluk beproeven als sportheld en doet mee aan het wereldkampioenschap wielrennen! Zijn gevaarlijkste tegenstander is de jaloerse goochelaar de Vleermuis, die hem wil verslaan, om op die manier de Geluksvogel te veroveren. Door samen te werken met de spion Simon O. Zemel, slaagt de Vleermuis er in, Pipo op zijn racefiets een verkeerde weg in te laten rijden! Pipo krijgt daardoor een grote achterstand, maar hij spant zich zo in, dat hij toch nog dicht achter de nare goochelaar in het stadion arriveert. De laatste ronde is begonnen....

HET HAANTJE DE VOORSTE

Tachtig meter zijn er nog af te leggen, voor de fiets van de Vleermuis over de eindstreep zal gaan. Twintig meter achter hem komt Pipo op zijn fiets aanstuiven! De Vleermuis heeft te vroeg gedacht, dat hij geen last meer zou hebben van Pipo en dat heeft hem een heel eind van zijn kostbare voorsprong gekost! Maar nu rijden ze allebei op volle snelheid, de wind en het wilde gejuich van de duizenden toeschouwers waaien door hun kleren!
Mammaloe wringt zich van haar plaats en gaat het trapje af. „Pardon," zegt ze, „mag ik even passeren, ik moet naar de eindstreep. Mijn man moet een broodje hebben, het is etenstijd, ziet u, een mens moet om zijn gezondheid denken!" Waarschijnlijk is Mammaloe de enige in het hele stadion, die niet naar de geweldig spannende strijd op de wielerbaan kijkt! Pipo heeft zijn achterstand verkleind tot tien meter, maar er is nu niet meer dan veertig meter af te leggen voor de

EEN RAAR MAAR WAAR AVONTUUR VAN PIPO DE CLOWN

DOOR WIM MEULDIJK

Vleermuis! Die man is woedend! „Wat een lastig brok clown!" sist hij. „Waarom houdt die flauwerd zich niet bij z'n circuskunsten! Ik moet vóór blijven, ik moet die prijs en de vogel winnen! Het moet!" Bij die laatste woorden geeft de Vleermuis een extra harde en nijdige trap op de pedalen en dat.... wordt zijn ongeluk! Zijn voet schiet uit de trapper, hij maalt even in de ruimte en voor hij zich heeft hersteld, is Pipo de Clown met een paar machtige rukken vlak bij hem, naast hem en... ...langs hem heen, als een rukwind zo snel! De Vleermuis geeft een gil en probeert zijn fiets nog op gelijke hoogte te sleuren, maar hij is iets te laat en daardoor helemaal te laat, want het voorwiel van Pipo's fiets heeft de eindstreep bereikt en gepasseerd, tien centimeter vóór zijn tegenstander! Pipo heeft gewonnen!

ALLERLEI meneren met deftige hoeden en belangrijke petjes op snellen toe, ze werpen kransen om Pipo's hals en trappen elkaar op de tenen, om hem op zijn schouder te kunnen kloppen! Maar over alles heen reikt Mammaloe een brood! „Pipo," roept ze, „hier is je eten, beste man! Je bent net op tijd klaar met dat fiets-spelletje! Zul je niet kruimelen op je das?"
De fotografen doen hun werk en een radioverslaggever vraagt aan Pipo, hoe het komt, dat hij gewonnen heeft.
„Dat ik gewonnen heb, meneertje vraagneus," zegt Pipo, terwijl hij in een tweede broodje hapt, dat Mammaloe hem in het gedrang heeft toegestoken, „heb ik alleen maar te danken aan deze vogel! Door hem ben ik het eerste over de streep gegaan!"
De verslaggever wil weten, wat voor soort vogel dat felgekleurde dier is, maar dat vindt Pipo een erg moeilijke vraag!
Een ogenblik later staat Pipo op een kleine verhoging, het volkslied wordt gespeeld en

Tien centimeter vóór zijn tegenstander bereikt Pipo de eindstreep. Hij heeft gewonnen.

Een agenblik later staat Pipo op een kleine verhoging, het volkslied wordt gespeeld en hij krijgt een medalje.

hij krijgt de medaille. Maar tenslotte vindt Mammaloe dat het genoeg geweest is. „Kom mee, Pipo," zegt ze. „Er is nu genoeg feest gevierd en er is niet eens iemand jarig! Afgelopen uit, we gaan een hotelletje zoeken!" En zo gebeurt het!

IN een duister eethuisje vlakbij het stadion zitten de Vleermuis en Simon O. Zemel somber tegenover elkaar. „Die clown zal ongetwijfeld aan nog meer sporten mee gaan doen, onze eerste taak is nu, om er achter te komen wèlke sport!" zegt de Vleermuis. — „Dat is niet zo moeilijk," antwoordt Simon. „We gaan naar het hotel waar Pipo zit, we huren de kamer naast die van hem en we luisteren alles af! Ah, laat dat maar aan Simon O. Zemel over, meneertje! De beste spion van alle planeten, dat ben ik!"

DIE avond van de dag waarop Pipo z'n eerste medaille heeft gewonnen, zitten Mammaloe, Felicio en Pipo bij elkaar in de hotelkamer. „Mammaloe," zegt Pipo, „ik heb de smaak te pakken. Het is fijn om sportief te zijn, vooral als je het geluk mee hebt! Geef de Geluksvogel nog wat graantjes, Mammaloe, dan gaan we eens uitzoeken, waaraan we morgen mee zullen doen! Er is worstelen, kanovaren en kogelstoten! Wat zullen we nemen, zoek maar uit!"
„Pipo," zegt Mammaloe, „ik voel het meeste voor teruggaan naar onze circuswagen. We hebben nu een gouden medaille en dat is al 'n heel onderhoud, vind ik!" Maar Pipo zegt, dat ze die Geluksvogel niet voor niets bezitten. „'t Is onze plicht om de eer van het vaderland te verdedigen," zegt hij. „Dat heb ik pas nog in de krant gelezen! Zeg, Felicio, als jij nu eens meedeed aan het kogelstoten?"
Felicio, die bezig is om zijn bloem water te geven, valt haast van zijn stoel van schrik! „Meneer Pop!" zegt hij, „hoe kom je daar nou bij! Dit lijf is klein en zwak, het kan heus niet zo'n zware kogel weggooien, dan komt hij niet ver!" — „Onzin, Felicio," zegt Pipo, „je ziet er reuze sterk uit en met de Geluksvogel er bij kan het niet misgaan. Morgen ga jij de gouden medaille voor het kogelstoten winnen!"

IN de kamer naast Pipo's hotelkamer geven op datzelfde ogenblik de Vleermuis en Simon O. Zemel elkaar een duw van pret! „Kogelstoten!" fluistert de Vleermuis. „Hoor je dat! Ze laten die lompe zigeuner morgen kogelstoten! Ah, dan weet ik een fraai plannetje om hem NIET te laten winnen, en geen tien geluksvogels zullen hem kunnen helpen! Kijk, we doen dit: we nemen tien vuurpijlen, vijf voetzoekers, zeven zevenklappers en die prakken we fijn! De inhoud doen we in 'n bolle kogel en die kogel leggen we morgen klaar voor Felicio, als hij aan de beurt is! En al gooit hij hem nog zo ver, die kogel zal uit elkaar springen zodra hij de grond raakt en dan is de worp ongeldig!"
„Aai-aai!" roept Simon O. Zemel geestdriftig, „een prachtig plan. Ik had 't net zelf willen verzinnen! Dat wordt een daverend optreden van Felicio, reken maar!"

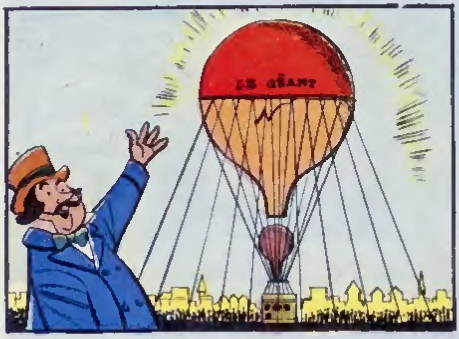
Volgende week:

DE KAATS-KOGEL!

„Kogelstoten!" fluistert de Vleermuis. „Hoor je dat! Ze laten die zigeuner morgen kogelstoten! Ha, ik heb een prachtig plannetje bedacht!"

VLUCHT naar de RUIMTE

door WALT DISNEY



NADAR" werd de Fransman Felix Tournachon genoemd, de man die op 14 oktober 1864 met z'n „Géant" opsteeg. Een ware reus was het, deze ballon. Hij was veertig meter hoog, de gondel had twee verdiepingen, er waren slaapkamers in gemaakt, een eetzaal, een donkere kamer, waar Nadar de foto's in wilde ontwikkelen, die hij tijdens zijn vluchten zou nemen.... een achte drukpers! Hierop wilde hij strooibiljetten drukken, die uit de ballon geworpen zouden worden.

Het grappige van dit hele geval was dat Nadar beslist niet veel in ballonvaren zag. Hij had „Le Géant" gebouwd en er een boel reclame voor gemaakt, in de hoop dat hij met wat vluchten op de een of andere manier zoveel geld zou verdienen, dat hij zich voorlopig zonder al te veel zorgen met z'n andere liefhebberij kon bezig houden.... het bouwen van vliegtuigen!

Zo kreeg je dus de situatie dat Nadar met z'n „Géant" de ballon uit de lucht probeerde te verdrijven!

Hij was een veelzijdig en geniaal man. Hij begon medicijnen te studeren, werd daarna een in die tijd vrij bekend tekenaar en ging toen over tot het schrijven van boeken, romans. Toen dit hem ging vervelen, legde hij zich toe op de fotografie. In 1864 schreef hij een dik boek over de „Luchtscheepvaart", dat nogal wat opwinding veroorzaakte, omdat een heleboel mensen het beslist niet met al zijn ideeën eens waren.

Nadar besloot iedereen te laten zien dat hij gelijk had en ging hard aan 't werk. Hij begon een helikopter in elkaar te zetten, maar vóór hij daarmee klaar was, merkte hij dat hij een beangstigend tekort aan geld had en dat het zo niet door kon gaan. En daarom bouwde hij de „Géant"....

De eerste tocht verliep vlot, maar was wel heel kort. Aan het klepje van het ventiel zaten veertjes, die moesten beletten dat er gas uit de ballon ontsnapte voor dit door Nadar wenselijk geacht werd. De veertjes waren echter te zwak.... het touw dat aan het klepje vastgemaakt was, trok het door z'n gewicht omlaag en de luchtreis liep op een luchtsprongetje uit.

Maar dit was gemakkelijk en gauw te verhelpen. Met negen passagiers steeg de „Géant" weer op, dreef over België, Nederland en kwam toen hoven Duitsland in het verschrikkelijkste weer terecht dat je je maar kunt denken. De passagiers, die eerst genoeglijk met elkaar in de eetzaal zaten te praten, merkten opeens dat de ballon vreemde dingen begon te doen. Hij slingeede, zakte soms meters omlaag, schoot dan als een meteoor omhoog, kopjes, schoteltjes, kandelaars vlogen door de zaal, waar de mensen zich verschrikt vastgrepen aan alles wat maar houvast hood.

Door de storm voortgejaagd, suisde de hallon door de lucht. Landingspogingen mislukten, ankerkabels braken alsof het zijden draadjes waren, de gondel werd over de grond gesleurd tot er eindelijk zoveel gas ontsnapt was, dat de wind geen vat meer had op het gevaarte.

Er verschenen grote, boze en spottende artikelen in de kranten en iedereen dacht dat Nadar er nu wel genoeg van zou hebben.... maar hij herstelde zijn ballon en voerde er nog 29 vluchten mee uit, die allemaal goed afliepen!

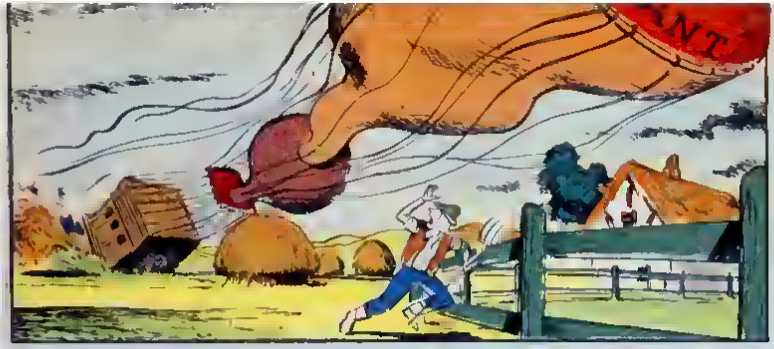
Nu begon de wetenschap belangstelling voor de ballon te krijgen. Er werden vluchten gemaakt om het aardmagnetisme an andere verschijnselan ap grote hoogten te meten. En in 1906 vond de eerste wedstrijd in het ballonvaren plaats. Zestien ballons stonden in Parijs klaar voor de start.

Winnaar werd de Amerikaan Frank Lahm, die het Kanaal overstak en bij Scarborough in Engeland landde.... een tocht van 647 kilometer!

HOEWEL er — zelfs in onze ogen — enorme vluchten met ballons werden gemaakt, waren ze er in die tijd niet tevreden mee. De ballon had één groot nadeel: je was volkomen afhankelijk ven de wind.... als die uit het westen kwam, dreef je naar het oosten en je hoefde dan echt niet te proberen naar het zulden te komen. Een tripje naar een bepaalde plaats ging prachtig als de wind gunstig was, maar je kon niet terug.... tenzij je wachtte tot de wind gedraald was.

Daarom kwamen er al gauw mensen, die probeerden een ballon bestuurbaar te makan. Een van de eersten die een poging in deze richting deed, was Joseph Montgolfier, maar noch hij, noch talloze anderen na hem hadden succes.

Pas ruim honderd jaar na de eerste geslaagde vlucht ven de Montgolfière steeg het eerste bestuurbare



luchtschip op Da „La France" was gebouwd door Charles en Paul Renard Het ding zag er uit als een mislukte sigaar, was 50 meter lang en woog alles bij elkaar zo'n 2000 kilo Het werd voortbewogen door een schroef van 7 meter, die aangedreven werd door een motortje van 8½ paardekracht

De eerste tocht duurde 23 minuten, er werd 'n afstand afgelegd van 7 kilometer en 600 meter met een gemiddelde snelheid dus van bijna 20 kilometer per uur

In Frankrijk werd nu een prijs uitgeloofd voor degene die vanuit het park in Saint-Cloud naar de Eiffeltoren

vloog, er omheen draaide en weer terug was in het park binnen 30 minuten!

Na enkele mislukte pogingen slaagde in 1901 de Braziliaan Santos Dumont (onthoud die naam, we komen hem nog 'ns tegen!) er in, de prijs in de waeht te slepan

NU moet je niet denken dat alleen Frankrijk zich met de luchtvaart bezighield! Ook in Duitsland werd druk met ballons gevaren.

Daar had de Graaf von Zeppelin een aantal „gewone" ballons in een langwerpige geraamte bijeen gebonden

Het geheel had hij met katoen en linnen overtrokken en het vloog! Het grote nadeel van dit systeem was, dat ook zonder gas het luchtschip een enorme ruimte in beslag nam, zodat er hangars gebouwd moesten worden, die vaak nog meer kostten dan het gevaarte dat ze moesten bergen

In 1900 begon de wereld iets over deze ballonvaarder te horen. Met de „Lenkbau" bereikte hij toen op een proefvaart een snelheid van ruim 32 km per uur

Deze Zeppelin 1 ward aangedreven door twee 15 pk motoren

Zeppelin na Zeppelin werd op stapel gezet Steeds sneller, steeds verder gingen ze, tot in 1924 de Z.R III, een luchtschip met een lengte van 200 meter, de Atlantische Oceaan overstak.

Topsnelheid 130 km per uur!

Een grappige bijzonderheid van deze luchtschepen was, dat zij ook werkelijk als schepen werd geschouwd De commandant heette kapitein de bemanningsleden werden matrozen genoemd Er was zelfs vaak een scheepshond aan boord!

En toen kwam in 1928 de LZ 127 .. de Graf Zeppelin! Behalve enkele tussentochten, een reis om de wereld, een tocht naar Moskou en een tocht naar Egypte, vloog deze Zeppelin uitsluitend op Amerika Tot 1935 was de LZ 127 een trouwe gast op het Amerikaanse vliegveld Lake Hurst.

En toen kwam ook voor deze luchtreus het einde .. een einde gelijk aan dat van alle vorige Zeppelins: brand

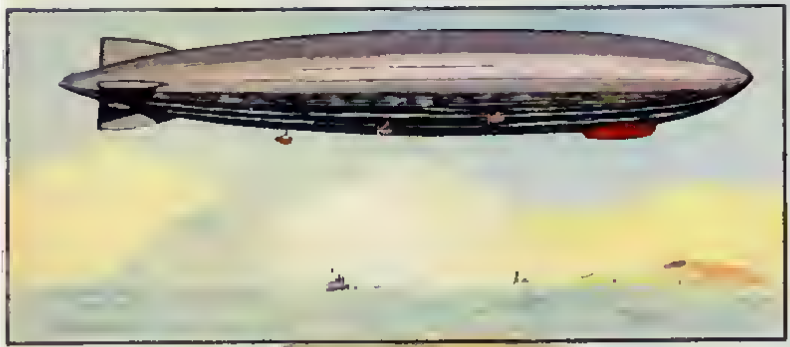
Kromgetrokken aluminium, stangen en buizen op een zwartgeblakerde grond, was alles wat van het trotse luchtschip overbleef

Hoewel Amerika het onbrandbare helium bezat, waren ze daar niet bereid, dit gas aan de Duitsers te leveren De Zeppelins waren gevuld met waterstof Er hoefde maar één vonkje bij te komen en de luchtschepen veranderden in laaiende fakkels

TERWIJL de ballon zich ontwikkelt van een zak, gevuld met hete lucht tot de machtige Zeppelin, begint ook het vliegtuig vastere vormen aan te nemen Je zult je nog wel herinneren dat Leonardo da Vinci al plannen had ontworpen, die de richting van het zweefvliegen opgingen In later jaren zijn er talloze proeven op dit gebied genomen Urenlang werd het vliegen van vogels bestudeerd En de modellen die werden gebouwd konden — net als die van Da Vinci — iedere beweging van een vogel nabootsen behalve het vliegen.

Omstreeks 1800 werd de eerste vlucht gemaakt met een zweeftoestel (vliegtuig was het nog nauwelijks te noemen), met een starre vleugel en een staart! Dit laatste vooral was belangrijk, omdat hiermee het toestel in evenwicht gehouden moest worden Het was 'n ontdekking van Sir George Cayley, een Engelsman.

Meer hierover kunnen jullie de volgende week lezen!



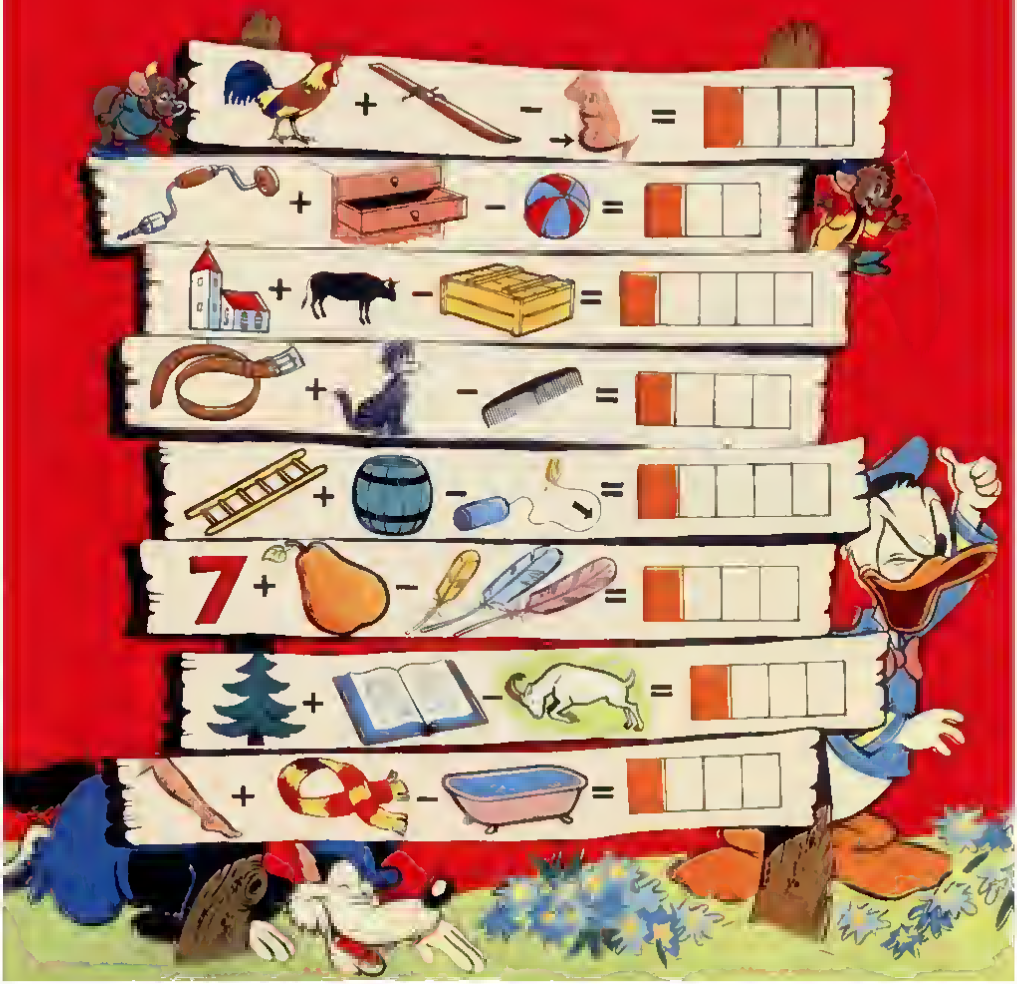
Walt Disney's
BONGO
DAT IS NOG 'NS LEUK! ÉÉN VAN M'N VRIENDJES UIT NET BOS NEEFT NIER EEN TOUW VOOR MIJ GESPAN NEN, OM ER OP TE RIJDEN EN ER ALLERLEI KUNSTJES OP UIT TE HALEN!
IK NOOP ALLEEN DAT ER AAN DE ANDERE KANT IETS STEVIGS IS, WAAR IK ME AAN VAST KAN GRIJPEN!
IK BEN STEVIG GENOEG! EN IK ZAL JOU WEL VASTGRIJPEN, KLEIN KOORDRIJDERTJE!
SCHERPTAND!
ZEG, GA JE ME NIET NET NELE BOS DOOR GOOIEN, ZOALS JE DE LAATSTE KEER DEED TOEN JE ME TE PAK KEN GEKREGEN HAD?
O NEE, IK DENK ER EENVOUDIG NIET AAN! IK GA 'T 'NS ANDERS DOEN!
VAN NU AF AAN ZAL IK JE DOOR M'N GROT GOOIEN DAT WIL ZEGGEN, ALS JE TENMINSTE NIET PRECIES DOET WAT IK JE ZEG, SLAAF! BEGREPEN?
SLAAF?
JA! IK HEB NET TE DRUK MET ETEN EN SLAPEN, OM ZELF IETS AAN M'N GROT TE DOEN DAAR MAG JIJ VOORTAAN VOOR ZORGEN!
GOEIE GRUTJES! DA'S ME NOU OOK WAT!

HIER HEB IK EEN BEZEM VOOR JE VANGEN MAAR!
NEE! NIET D DOEN!
EEN BOOMSTAM MET EEN HOOIBERG ER AAN GEBONDEN IS MISSCHIEN EEN PRACHTIGE BEZEM VOOR JOU, MAAR IK KAN MET DAT ZWARE DING NIET WERKEN ALS IK ER NOG ONDERUIT KAN KOMEN!
HOU OP MET DIE SMOESJES EN GA AAN HET WERK! OVER EEN UUR MOET DE GROT HELEMAAL SCHOON ZIJN!
IK EH... IK ZAL DIT DING MAAR GEBRUIKEN!
WAT?! DAT IS M'N AFSTOFVEGERTJE! MAAR GOED, GA JE GANG!
ALS HIJ DENKT DAT IE ME HIER KAN HOUDEN VERGIST HIJ ZICH TOCH LELIJK! IK ZAL ZO N ENORM STOFGOR DIJN MAKEN, DAT IK KAN ONTSNAPPEN ZONDER DAT HIJ ER ERG IN HEEFT!
EN NU GA IK ER NS VANDOOR
TOEF!
SJONGEJONGE WAT EEN GOOCHEMERD! HIJ ALS BEER ZOU TOCH WEL MOETEN WETEN DAT JE IN EEN VREEMD HOL BETER NIET ZOMAAR BLINDELINGS KUNT GAAN RONDRENNEN! HI! HI! HI!
BONK!
WAT HAAL JE NOU IN JE HOOFD? HA! JE WEET NIET EENS, WAAR AL M'N MEUBELTJES STAAN!
EN NOU WEER AAN 'T WERK!!
K KALM MAAR!

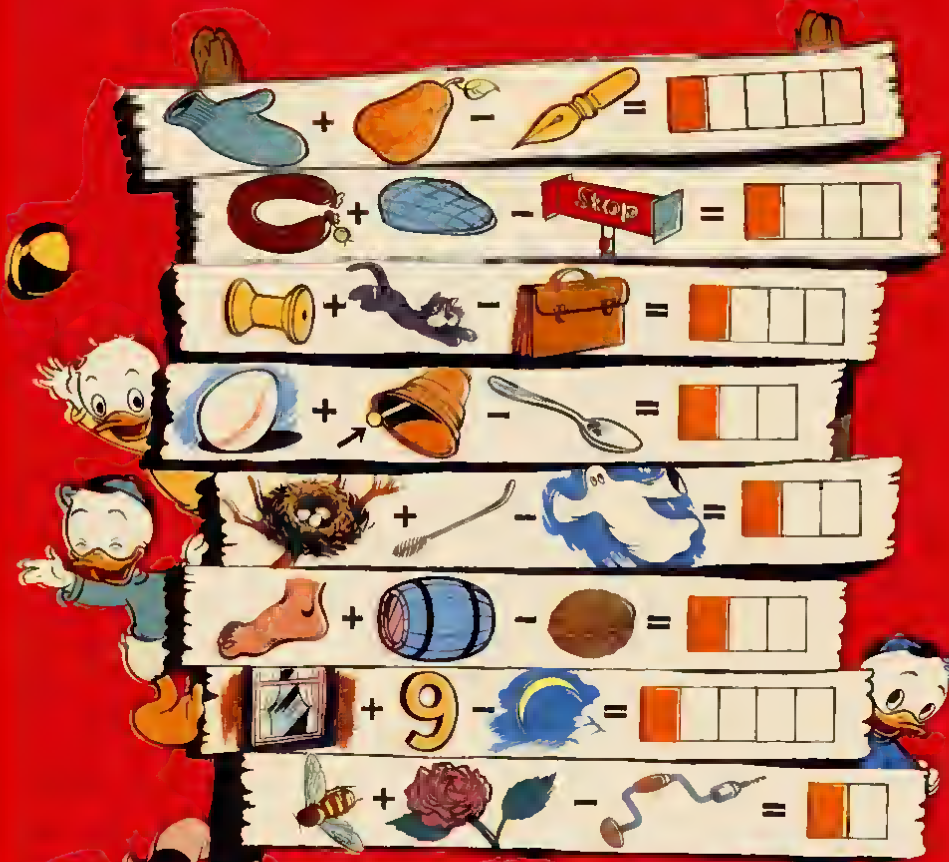
EN DENK ER OM GEEN GRAPJES MEER! IK GA EVEN IN DE VOORTUIN WAT ZITTEN ETEN, MAAR IK ZAL JE VAN DAARUIT GOED IN DE GATEN HOUDEN!
ALS IK NU HEEL ERG MIJN BEST DOE EN DE GROT GOED SCHOON KRIJG, LAAT HIJ ME MIS SCHIEN WEL GAAN!
BONGO WERKT ZO HARD, DAT HIJ EEN HALF UUR DAARNA AL KAN ROEPEN
HÉ, SCHERPTAND! HET IS GEBEURD! IK BEN KLAAR!
PRACHTIG! ALS IK NU NOG 'NS EEN KEER EEN VAN M'N VOCHTIGE DRUIVEN OP DE GROND LAAT VALLEN, HOEF IK ER TENMINSTE NIET EERST AL HET STOF EN HET ZAND IN DE BEEK VAN AF TE SPOELEN!
AH! DAAR GAAT ER EEN! EN ER ZAT AL WAT HONING OP!
MM, SLURP!
NOU, VOORUIT MAAR PAK HEM! JIJ MOET TOCH OOK AF EN TOE WAT ETEN!
BEDANKT! IK RAM-MEL GEWOON VAN DE NONGER WEET JE!
KNERS! KRAK! KNARS!
HM, VREEMDE SMAAK ZIT ER AAN!
HET KLINKT ALSOF JE STOF EN ZAND TUSSEN JE KIEZEN ZIT TE MALEN! VERTEL 'NS OP, HOE KAN DAT?!
GEEN IDEE! IK HEB DE VLOER TOCH AANGEVEEGD!
DEZE GROT HEEFT EEN LEK DAK.. SLAAF! DE HELE TIJD DOOR BLIJFT ER ZAND EN STOF NAAR BENEDEN DWARRELEN DE HELE TIJD MOET JIJ DUS BLIJVEN VEGEN!
(SLIK!) H HET IS NOG W.WAAR OOK!
IK VOEL ME NU NET ALSOF IK ASSEPOES-TER BEN ALLEEN DENK IK NIET DAT ER VOOR MIJ EEN DAPPERE PRINS ZAL KO MEN, OM ME NIERVAN TE BEVRIJDEN!

UREN DAARNA
HÉ, DOORGAAN! WIE HEEFT JOU GEZEGD DAT JE ER NU AL MEE OP MOCHT HOUDEN?
NIEMAND, MAAR ZELFS EEN SLAAF MAG AF EN TOE TOCH WEL EVEN UITRUSTEN. DACHT IK! IK HEB HARD GENOEG GEWERKT!
HM ALS IK M'N OOR TEGEN DE ROTS WAND HOUD HOOR IK ER VLAK ACHTER EEN WEL BIJZONDER WELKOM GELUID — HET GERUIS VAN EEN ONDERGRONDSE RIVIER!
JA HOEPIE!
SJONGEJONGE, MOET JE HEM NS MET DIE ENORME BEZEM ZIEN OMSPRINGEN! HET IS TOCH NIET ZO GEK, OM HEM AF EN TOE EVENTJES TE LATEN RUSTEN!
BONK!
GOEIE GRUTJES! WAT IS IE NOU AAN T DOEN? HIJ NIJ BREEKT M'N HELE HUIS AF!
VIND JE DIT GEEN PRACHT OPLOSSING, SCHERPTAND? IK HEB DE WAND DOORGESTOTEN, ZODAT DE RIVIER NU DOOR JE GROT STROOMT! NU HOEFT ER NOOIT IEMAND NET STOF EN HET ZAND OP TE VEGEN!
EN ZO
HI! HI! SCHERPTAND HOEFT ZICH ER NU NIET MEER BEZORGD OVER TE MAKEN, DAT ALLES WAT HIJ LAAT VALLEN OP DE VUILE GROND TERECHT KOMT!
NEE, MAAR WAARSCHIJNLIJK GAAT HIJ ER ZICH ZORGEN OVER MAKEN DAT HET ALLEMAAL IN ONZE MAGEN VERDWIJNT! HI! HI!
IK VRAAG ME AF, WAT HET ERGSTE IS
ZEG, SCHERPTAND, DE BEZEM HEB JE TOCH NOOIT MEER NODIG OM JE HOL AAN TE VEGEN VIND JE HET GOED DAT WE HEM VAN NU AF AAN ALS BRUG GEBRUIKEN?

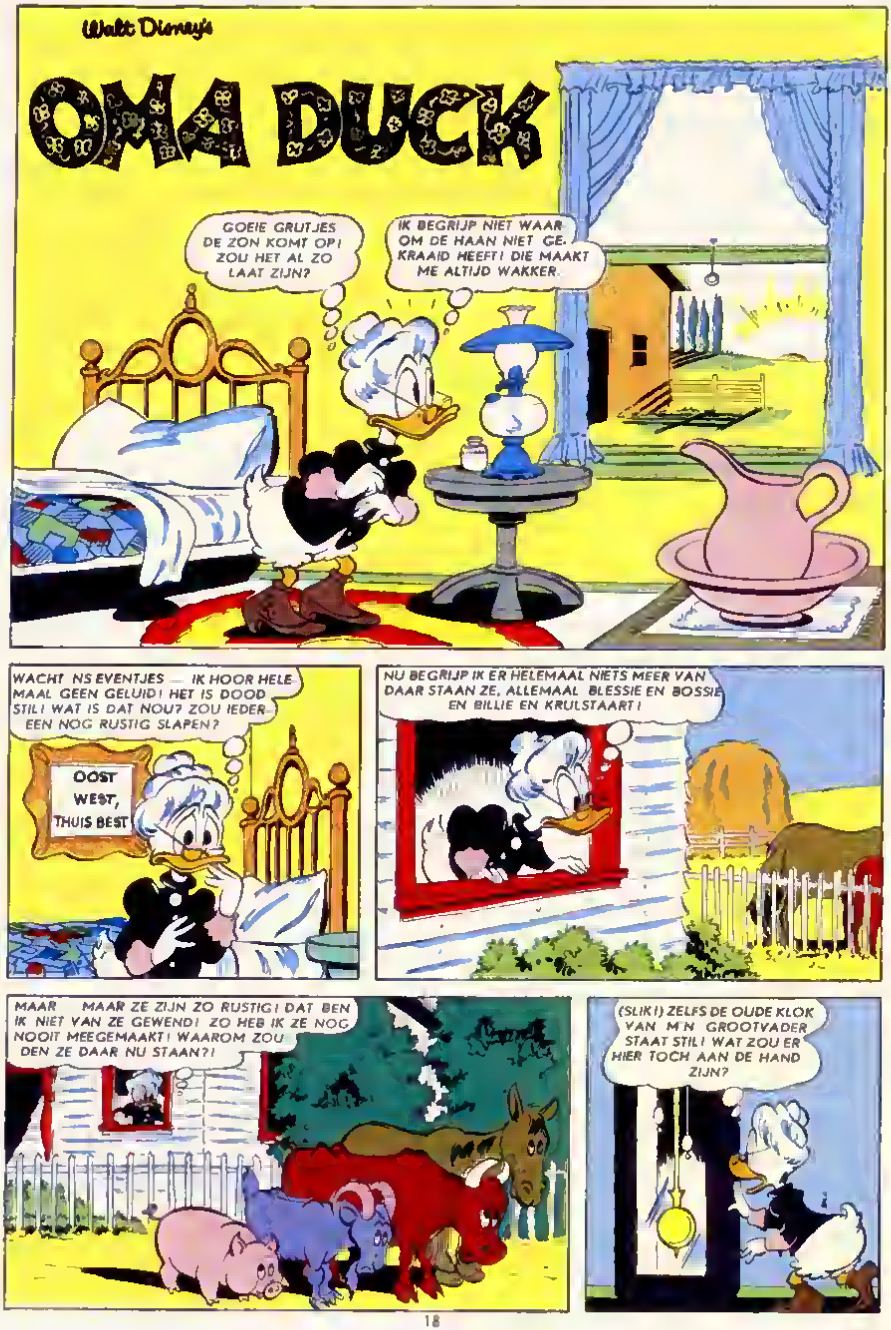
ONZE GROTE VAK

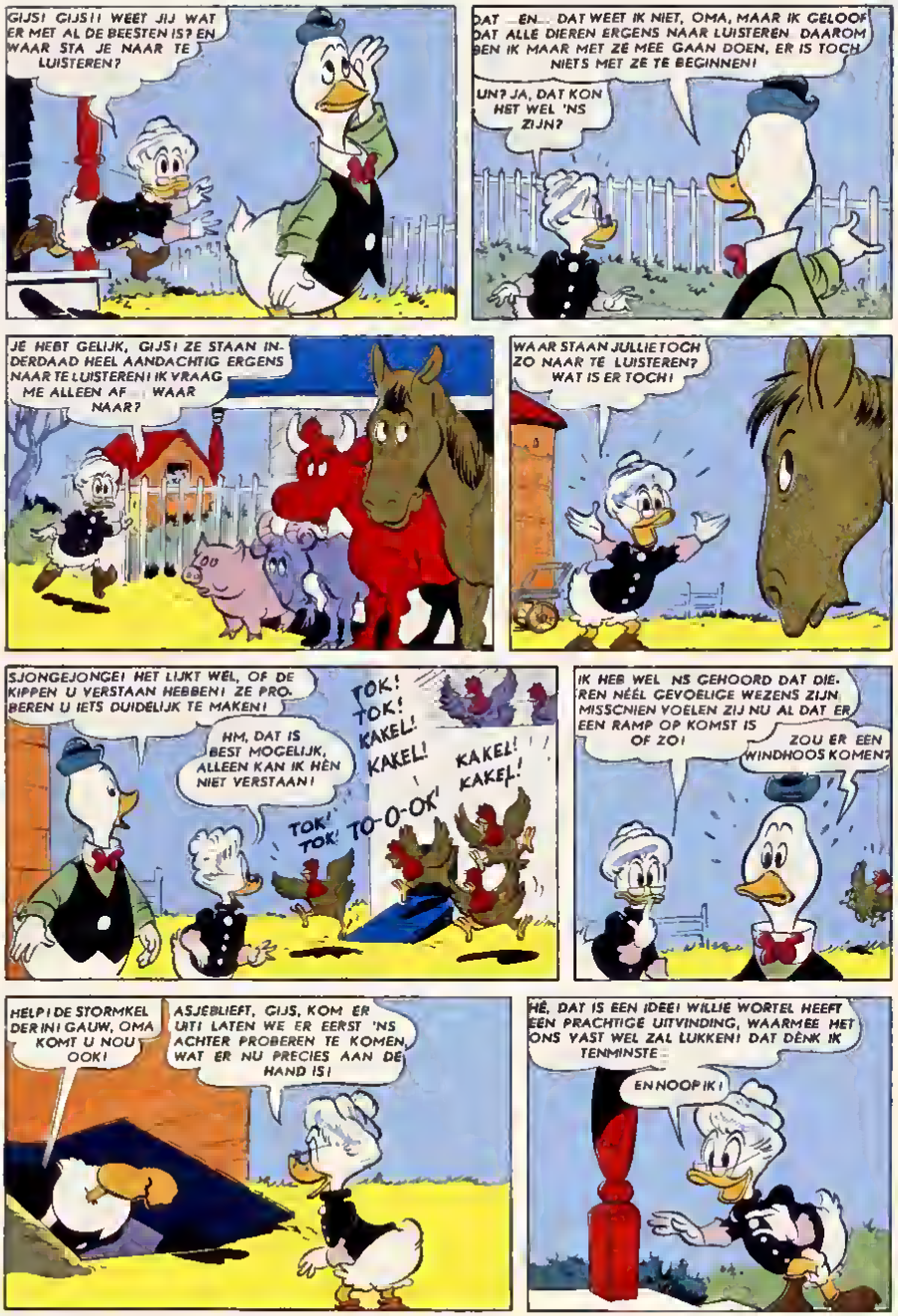


ANTIEPRIJSVRAAG

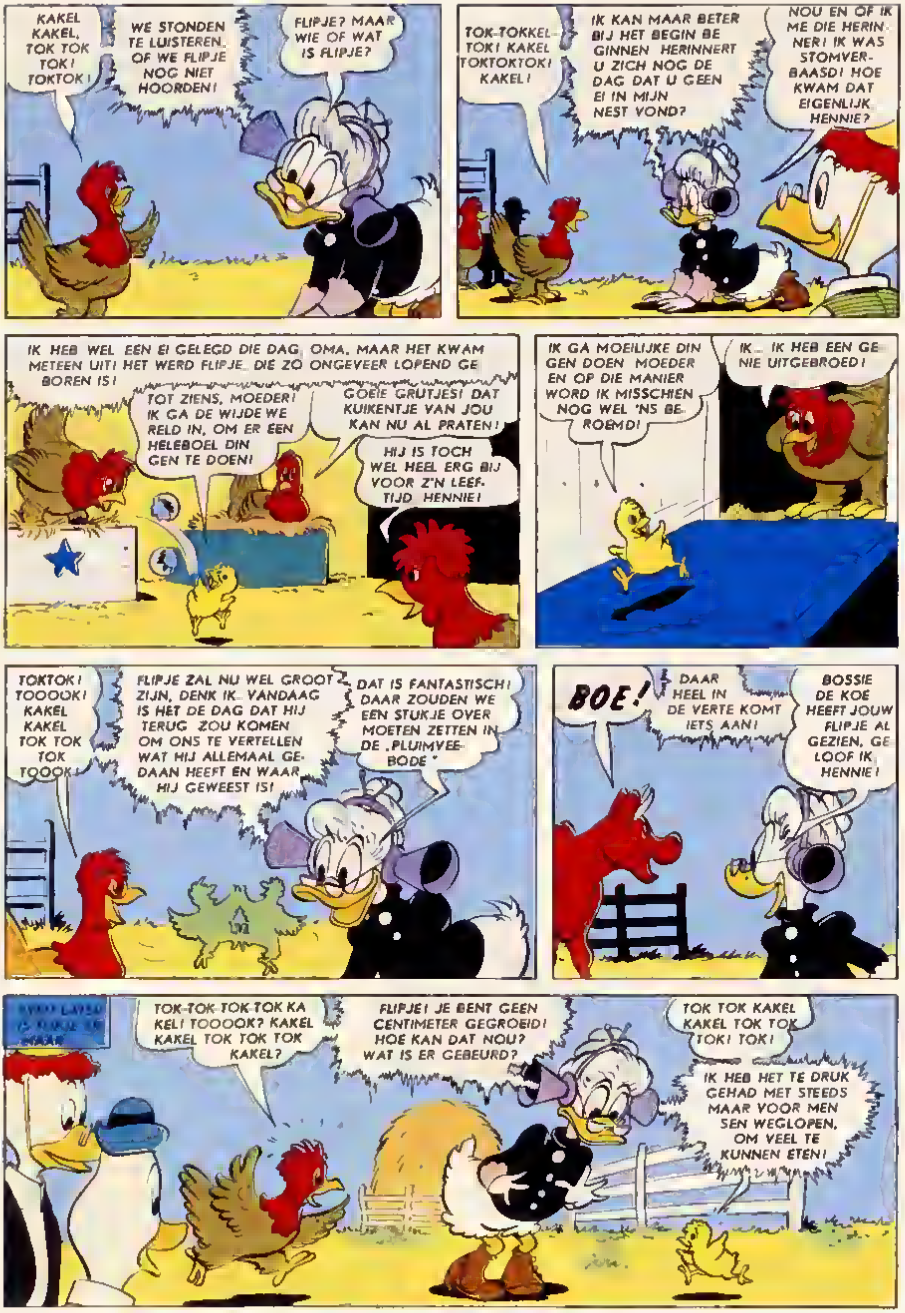


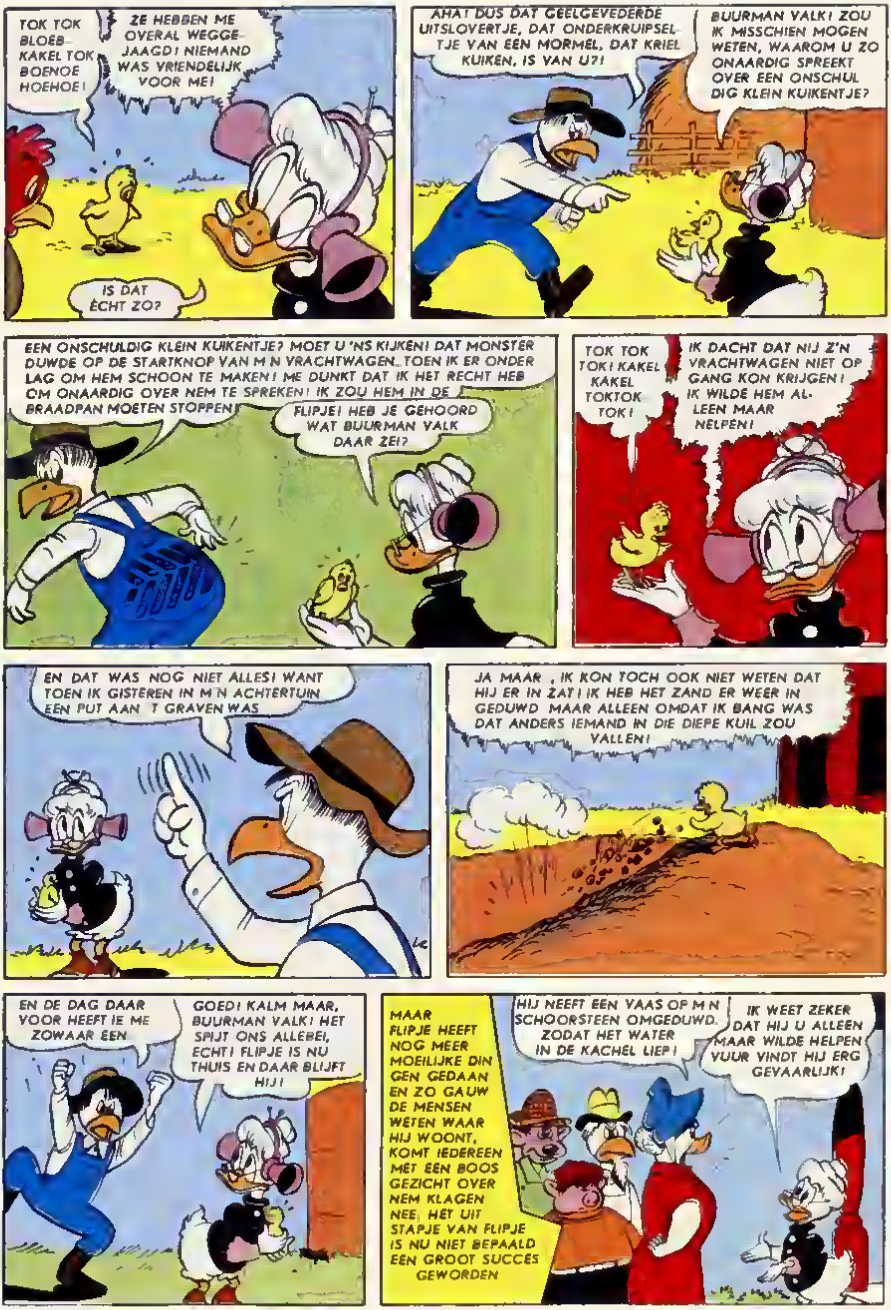
Schrijf de uitslag op een BRIEFKAART en stuur deze vóór 3 augustus naar Donald Duck Postbus 732, Amsterdam, als je in Nederland woont, en naar Donald Duck Postbus 7, Antwerpen 12 als je in België woont. Zet op de adreszijde „Grote Vakantieprijsvraag" en vergeet niet te vermelden je NAAM, ADRES LEEFTIJD en of je een JONGEN of MEISJE bent. Op bladzijde 37 kun je lezen, welke prachtige prijzen er weer te winnen zijn. Doe je best en veel succes


Walt Disney's
OMA DUCK
GOEIE GRUTJES DE ZON KOMT OP! ZOU HET AL ZO LAAT ZIJN?
IK BEGRIJP NIET WAAR OM DE HAAN NIET GE-KRAAID HEEFT! DIE MAAKT ME ALTIJD WAKKER.
WACHT NS EVENTJES — IK HOOR HELE-MAAL GEEN GELUID! HET IS DOOD STIL! WAT IS DAT NOU? ZOU IEDER-EEN NOG RUSTIG SLAPEN?
OOST WEST, THUIS BEST
NU BEGRIJP IK ER HELEMAAL NIETS MEER VAN DAAR STAAN ZE, ALLEMAAL BLESSIE EN BOSSIE EN BILLIE EN KRULSTAART!
MAAR — MAAR ZE ZIJN ZO RUSTIG! DAT BEN IK NIET VAN ZE GEWEND! ZO HEB IK ZE NOG NOOIT MEEGEMAAKT! WAAROM ZOU-DEN ZE DAAR NU STAAN?!
(SLIK!) ZELFS DE OUDE KLOK VAN M'N GROOTVADER STAAT STIL! WAT ZOU ER HIER TOCH AAN DE HAND ZIJN?


GIJS! GIJS!! WEET JIJ WAT ER MET AL DE BEESTEN IS? EN WAAR STA JE NAAR TE LUISTEREN?
DAT — EN — DAT WEET IK NIET, OMA, MAAR IK GELOOF DAT ALLE DIEREN ERGENS NAAR LUISTEREN DAAROM BEN IK MAAR MET ZE MEE GAAN DOEN, ER IS TOCH NIETS MET ZE TE BEGINNEN!
UN? JA, DAT KON HET WEL 'NS ZIJN?
JE HEBT GELIJK, GIJS! ZE STAAN INDERDAAD HEEL AANDACHTIG ERGENS NAAR TE LUISTEREN! IK VRAAG ME ALLEEN AF . . . WAAR NAAR?
WAAR STAAN JULLIE TOCH ZO NAAR TE LUISTEREN? WAT IS ER TOCH!
SJONGEJONGE! HET LIJKT WEL, OF DE KIPPEN U VERSTAAN HEBBEN! ZE PROBEREN U IETS DUIDELIJK TE MAKEN!
HM, DAT IS BEST MOGELIJK, ALLEEN KAN IK HÈN NIET VERSTAAN!
TOK! TOK! KAKEL! KAKEL! KAKEL! KAKEL! TOK! TOK! TO-O-OK'
IK HEB WEL 'NS GEHOORD DAT DIEREN NÉÉL GEVOELIGE WEZENS ZIJN. MISSCHIEN VOELEN ZIJ NU AL DAT ER EEN RAMP OP KOMST IS OF ZO!
ZOU ER EEN WINDHOOS KOMEN?
HELP! DE STORMKEL DER IN! GAUW, OMA KOMT U NOU OOK!
ASJEBLIEFT, GIJS, KOM ER UIT! LATEN WE ER EERST 'NS ACHTER PROBEREN TE KOMEN, WAT ER NU PRECIES AAN DE HAND IS!
HÉ, DAT IS EEN IDEE! WILLIE WORTEL HEEFT EEN PRACHTIGE UITVINDING, WAARMEE MET ONS YAST WEL ZAL LUKKEN! DAT DENK IK TENMINSTE —
EN NOOP IK!

WILLIE? MOET JE HOREN! DIE UITVIN DING VAN JE, DIE DIERENGELUIDEN VERTAALDE HEB JE DIE NOG?
HET SPIJT ME DAT IK T MOET ZEGGEN, OMA, MAAR MIJN DIERENPRATOFOON IS EEH MISLUKKIHG GEWORDEN!
DE MEHSEN MERKTEN AL HEEL GAUW, DAT HET ECHT HIET ZO LEUK IS, OM TE WETEN WAT HUN DIEREN OVER HEN ZEIDEN!
WRAF! WOEF!
O, MAAR DAN DOET DIE _EH_ DAT APPARAAT HET DUS INDERDAAD! KOM ER ZO GAUW MOGELIJK MEE HIER NAAR TOE!
ZO GAUW MOGELIJK? HOU, GOED TOT STRAKS DAN MAAR, OMA
KA-WOEM!
GOEIE GRUTJES! DAT IS WAT JE HOEMT GAUW, ZEG!
U HOEFT ALLEEN MAAR DEZE DIERENPRATOFOON OVER UW OREN TE SCHUIVEN, OM ALLES TE KUNNEH VERSTAAH WAT DE DIEREH ZEGGEN, OMA, OF HET HU MUGGEN ZIJH OF OLIFANTEH, OF PALINGEH OF GIRAFFEN!
BEDAHKT, WILLIE!
JOEHOE_ KIPPETJES! KOMEN JULLIE NS BIJ ELKAAR! EH VERTEL ME DAN MAAR_NS, WAAR JULLIE NAAR LUISTEREN!
KAKEL! TOK! KAKEL! TO-OK! TOKTOK! KAKEL-! TOK! TOKTOK!
STOP! ASJEBLIEFT NIET ALLEMAAL TEGELIJK!!
KIPPEN STAAN ER NIET VOOR NIETS OM BEKEND DAT ZE GRAAG EN VEEL PRATEH OMA!
ÉÉN VAN JULLIE MOET ME VER TELLEN WAT ER AAN DE HAND IS. HENNIE, JIJ BENT M'N BESTE LEGKIP BEGIN MAAR!
GRAAG!
TO-OK!


KAKEL KAKEL, TOK TOK TOK! TOKTOK!
WE STONDEN TE LUISTEREN, OF WE FLIPJE NOG NIET HOORDEN!
FLIPJE? MAAR WIE OF WAT IS FLIPJE?
TOK-TOKKEL-TOK! KAKEL TOKTOKTOK! KAKEL!
IK KAN MAAR BETER BIJ HET BEGIN BE GINNEN HERINNERT U ZICH NOG DE DAG DAT U GEEN EI IN MIJN NEST VOND?
NOU EN OF IK ME DIE HERIN NER! IK WAS STOMVER BAASD! HOE KWAM DAT EIGENLIJK, HENNIE?
IK HEB WEL EEN EI GELEGD DIE DAG, OMA, MAAR HET KWAM METEEN UIT! HET WERD FLIPJE, DIE ZO ONGEVEER LOPEND GE BOREN IS!
TOT ZIENS, MOEDER! IK GA DE WIJDE WE RELD IN, OM ER EEN HELEBOEL DIN GEN TE DOEN!
GOEIE GRUTJES! DAT KUIKENTJE VAN JOU KAN NU AL PRATEN!
HIJ IS TOCH WEL HEEL ERG BIJ VOOR Z'N LEEF TIJD HENNIE!
IK GA MOEILIJKE DIN GEN DOEN MOEDER EN OP DIE MANIER WORD IK MISSCHIEN NOG WEL 'NS BE ROEMD!
IK... IK HEB EEN GE NIE UITGEBROED!
TOKTOK! TOOOOK! KAKEL KAKEL TOK TOK TOK TOOOK!
FLIPJE ZAL NU WEL GROOT ZIJN, DENK IK. VANDAAG IS HET DE DAG DAT HIJ TERUG ZOU KOMEN OM ONS TE VERTELLEN WAT HIJ ALLEMAAL GE DAAN HEEFT EN WAAR HIJ GEWEEST IS!
DAT IS FANTASTISCH! DAAR ZOUDEN WE EEN STUKJE OVER MOETEN ZETTEN IN DE „PLUIMVEE BODE"
BOE!
DAAR HEEL IN DE VERTE KOMT IETS AAN!
BOSSIE DE KOE HEEFT JOUW FLIPJE AL GEZIEN, GE LOOF IK, HENNIE!
TOK-TOK-TOK-TOK KA KEL! TOOOOK? KAKEL KAKEL TOK TOK TOK KAKEL?
FLIPJE! JE BENT GEEN CENTIMETER GEGROEID! HOE KAN DAT NOU? WAT IS ER GEBEURD?
TOK TOK KAKEL KAKEL TOK TOK TOK! TOK!
IK HEB HET TE DRUK GEHAD MET STEEDS MAAR VOOR MEN SEN WEGLOPEN, OM VEEL TE KUNNEN ETEN!

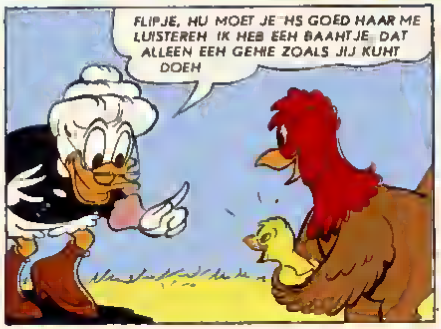

TOK TOK BLOEB- KAKEL TOK BOENOE HOEHOE!
ZE HEBBEN ME OVERAL WEGGE- JAAGD! NIEMAND WAS VRIENDELIJK VOOR ME!
IS DAT ECHT ZO?
AHA! DUS DAT GEELGEVEDERDE UITSLOVERTJE, DAT ONDERKRUIPSEL- TJE VAN EEN MORMEL, DAT KRIEL KUIKEN, IS VAN U?!
BUURMAN VALK! ZOU IK MISSCHIEN MOGEN WETEN, WAAROM U ZO ONAARDIG SPREEKT OVER EEN ONSCHUL DIG KLEIN KUIKENTJE?
EEN ONSCHULDIG KLEIN KUIKENTJE? MOET U 'NS KIJKEN! DAT MONSTER DUWDE OP DE STARTKNOP VAN M N VRACHTWAGEN..TOEN IK ER ONDER LAG OM HEM SCHOON TE MAKEN! ME DUNKT DAT IK HET RECHT HEB OM ONAARDIG OVER NEM TE SPREKEN! IK ZOU HEM IN DE BRAADPAN MOETEN STOPPEN!
FLIPJE! HEB JE GEHOORD WAT BUURMAN VALK DAAR ZEI?
TOK TOK TOK! KAKEL KAKEL TOKTOK TOK!
IK DACHT DAT NIJ Z'N VRACHTWAGEN NIET OP GANG KON KRIJGEN! IK WILDE HEM AL- LEEN MAAR HELPEN!
EN DAT WAS NOG NIET ALLES! WANT TOEN IK GISTEREN IN M N ACHTERTUIN EEN PUT AAN T GRAVEN WAS
JA MAAR , IK KON TOCH OOK NIET WETEN DAT HIJ ER IN ZAT! IK HEB HET ZAND ER WEER IN GEDUWD MAAR ALLEEN OMDAT IK BANG WAS DAT ANDERS IEMAND IN DIE DIEPE KUIL ZOU VALLEN!
EN DE DAG DAAR VOOR HEEFT IE ME ZOWAAR EEN
GOED! KALM MAAR, BUURMAN VALK! HET SPIJT ONS ALLEBEI, ECHT! FLIPJE IS NU THUIS EN DAAR BLIJFT HIJ!
MAAR FLIPJE HEEFT NOG MEER MOEILIJKE DIN GEN GEDAAN EN ZO GAUW DE MENSEN WETEN WAAR HIJ WOONT, KOMT IEDEREEN MET EEN BOOS GEZICHT OVER NEM KLAGEN NEE; HET UIT STAPJE VAN FLIPJE IS NU NIET BEPAALD EEN GROOT SUCCES GEWORDEN
HIJ NEEFT EEN VAAS OP M N SCHOORSTEEN OMGEDUWD. ZODAT HET WATER IN DE KACHEL LIEP!
IK WEET ZEKER DAT HIJ U ALLEEN MAAR WILDE HELPEN VUUR VINDT HIJ ERG GEVAARLIJK!

HÈHÈ! EINDELIJK ZIJN ZE WEG HET WAS ME WAT ZEG! IK HOOP DAT HEH HIE HOOIT VAH HAAR LEVEH MEER EEH GEHIE UITBROEDT!
EEN GENIE? DAT KUIKEH TJE? HA, YER GIST U ZICH HIET, OMA! HET EHIGE DAT HIJ KAN, IS DUWEH. HIJ MAG DAH EEN KRACHTPATSERTJE ZIJH, EEH GENIE IS HIJ NIET!

HET IS AL LAAT EH IK
HÈ, DE KLOK VAN UW GROOTVADER STAAT, STIL OMA! DAT HEB IK MOG NOOIT MEEGEMAAKT!
NEE, HET IS OOK VOOR HET EERST SINDS HIJ HIER IH HUIS STAAT. ZOU JE DEHKEH DAT HIJ OOK OP FLIPJE S TERUGKEER WACHTTE?

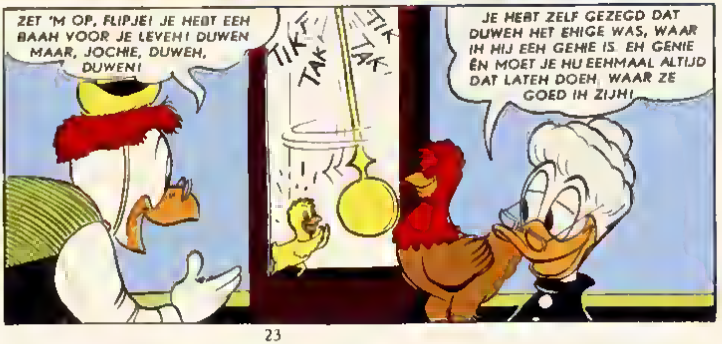
NATUURLIJK HIET! HIJ IS ALLEEH MAAR OUD. ER ZIJN EEH PAAR OHDERDELEN VERSLETEH ZO TE ZIEH, HOEFT ER HIET EEHS VEEL AAN GEDAAN TE WORDEH!
HM ZOU JE HEM DAH EVEH VOOR ME WILLEH MAKEH?

IK HEB OPEEHS EEN PRACHT VAN EEH IDEE GEKREGEH HET IS DE EHIGE MAHIER OM EEH DOODOHGELUKKIG KUIKEHTJE ZICH WEER GELUKKIG ÈH BELANGRIJK TE LATEH VOELEH!


FLIPJE, HU MOET JE HS GOED HAAR ME LUISTEREH IK HEB EEH BAAHTJE DAT ALLEEH EEH GEHIE ZOALS JIJ KUHT DOEH

EH ZO, EVEH LATER!
JA MAAR, MOET U HOREH, OMA! IK WIL HELEMAAL HIET OHBESCHEIDEH ZIJH, MAAR U WEET NET ZO GOED ALS IK, DAT IK DIE OUDE KLOK VAN UW GROOTVADER GEMAAKT H
SSSST! MOHDJE DICHT, WILLIE! IK BEH ER VAH OVERTUIGD DAT HIJ HIET ZOU LOPEH ZOHDER

NOU GOED VOORUIT MAAR!


ZET 'M OP, FLIPJE! JE HEBT EEH BAAH VOOR JE LEVEH! DUWEH MAAR, JOCHIE, DUWEH, DUWEH!
TIK TAK
TIK TAK
JE HEBT ZELF GEZEGD DAT DUWEH HET EHIGE WAS, WAAR IH HIJ EEH GEHIE IS. EH GENIE ÈH MOET JE HU EEHMAAL ALTIJD DAT LATEH DOEH, WAAR ZE GOED IH ZIJH!

DE MACKIES SPELEN het KLAAR

De familie Mackenzie — ook wel de Mackies genoemd — brengt de zomervakantie door dicht bij het strand in een oud huis, dat lang leeg heeft gestaan, terwijl vader voor zaken naar Amerika is. Vlak bij hun strand vinden de kinderen een groot scheepswrak en samen met hun vriendje Jerry, die ook in Zuid-Engeland logeert, trekken ze op onderzoek uit. Maar ze vinden een leeg schip

„Blijf hier stil staan, dan ga ik ze halen," zei Julia die zelf ook bang was. „Ik ben zó terug!"

Een vrolijk verhaal over slimme speurneuzen
door R. J. McGREGOR
met tekeningen van TED MATHIJSEN

VÓÓR DAT de kinderen nog wat op het wrak hadden gespaald, kwam Richard van de brug af en zei: „Mams roept ons terug. Ik denk dat ze zich een beetje ongerust maakt."

„Jongens, ja," riep Julia uit. „De vloed zal onderhand wel opkomen. Ik ga vast en ik neem Libby mee."

„Ik heet geen Libby," protesteerde Elizabeth, „ik wil Liz genoemd worden." Julia trok er zich niets van aan en hielp haar zusje tree voor tree langs de ijzeren ladder het ruim in. Toen ze onderaan kwamen, sloeg op hetzelfde moment door het gat in de zijkant van het schip een grote golf naar binnen, die hen dreigde te overspoelen.

„Jongens, schiet op!" schreeuwde Julia naar boven. „De vloed komt op!" Terwijl het water weer uit het wrak terugstroomde, haastten de meisjes zich naar het gat maar een volgende golf wierp hen bijna van de voeten. Julia riep nog een waarschuwing naar de jongens, die helemaal geen haast maakten en om haar angst lachten. „Bij vloed komt het ruim onder water te staan en dan kunnen we er niet meer uit!" Toen wachtte ze niet langer en klom met Liz uit het wrak. Ze moesten over het eerste rotsblok heen klauteren en toen ze aan de andere kant kwamen, zagen ze het zeewater er woest tegenaan kloisen.

„O Juul, daar durf ik niet doorheen," jammerde Elizabeth met een bibberend stemmetje. „Ik wou dat de jongens kwamen."

„Blijf jij hier stil staan, dan ga ik ze halen. Ik ben zó terug," zei Julia, die zelf ook bang was, maar het niet wilde laten merken. Ze klom weer op de rots en schreeuwde zo hard ze kon naar het wrak.

Nu vond ook Richard het te gevaarlijk worden en hij riep de andere jongens. Even later zag Julia hen het ruim in gaan waar het water al flink begon te stijgen. Maar Bert bleef opeens staan. „Jongens, wat kan dat zijn?" vroeg hij. „Dit kan hier nog niet lang gestaan hebben, kijk het is een soort hulkoffer en hij ziet er nog nieuw uit."

„Geen tijd!" riep Jerry. „Blijf daar nu niet rondhangen, Bert!" Maar Richard en Ronnie waren al bij de koffer en ze waren het met Bert eens dat het ding nog niet lang in het water kon hebben gestaan. Toen deed Bert een nieuwe ontdekking. „Hij zit stevig op slot en kijk, ze hebben hem verzwaard met stukken rots, die er met touwen aanhangen. Wat zou erin zitten?" Ze probeerden het deksel open te maken, maar ze kregen er geen beweging in. De jongens vergaten hun haast en verknoeiden zoveel tijd bij de hulkoffer dat ze niets van de opkomende vloed bemerkten, tot een onverwacht grote golf hen overviel. Ze schrokken ontzettend en begonnen meteen door het water naar het gat in de scheepswand te waden en bereikten met moeite de rots, waarop Julia nu bijna stond te huilen van angst.

„Ik ben bang, dat we het niet meer halen naar het strand," zei Richard.

„Ik kan heel goed zwemmen," zei Jerry. „Ik zal het proberen."

„Ja, maar dan zijn de anderen er nog niet!" jammerde Julia. Jerry liet zich van de rots glijden en liep een eindje het water in. Een krachtige golf wierp hem omver en de anderen keken angstig toe, terwijl hij kopje-onder ging en daarna zo vlug mogelijk terug krabbelde naar de rots. Zie je

Alle jongens graaiden tegelijk naar de kronkelende lijn ... en misten!

wel," hulde Elizabeth, „jullie nare jongens ook jullie hebben veel te lang gewacht!"

„We kunnen het beste terug gaan naar het wrak," opperde Jerry „Dan seinen we aan jullie moeder dat we weer droog zitten Zij kan ons nu niet zien en ze zal wel erg ongerust zijn "

„Ja, we moeten op het hoogste punt van het wrak klimmen," stemde Richard met hem in „De zee spoelt nooit helemaal over het schip heen En dan moeten we daar maar wachten "

„Ik heb vanmorgen de golven dwars over het schip zien slaan," merkte Bert somber op

„We worden heus wel bijtijds gered," zei Julia dapper „Als mams ziet dat we weer op het wrak zitten, zal ze wel een boot naar ons toe sturen of zo "

„Misschien wel de reddingsboot van Oxmouth " boopte Ronald

„Ja, en dan komen wij in de krant. ‚Kinderen van wrak gered.' met een foto van ons erbij "

„We mogen al blij zijn, als een vlaze vissersboot hier toevallig langs komt En bovendien kost een redding heel veel geld," zei Richard

Ze waren weldra terug op het wrak van de Carolina en dromden alle zes op de brug en schreeuwden tegelijk naar mevrouw Mackie, die op het strand, vlakbij de zee stond te turen door haar verrekijker

„Ze hoort ons niet en ze kijkt de verkeerde kant uit," zei Ronald. „Wat zou ze toch zien?"

„Als ze ons niet ziet, kan ze ook geen reddingboot sturen Kunnen we niet een vlot maken? " stelde Bert voor

„Ja, als er hout was te vinden, wel, maar dan hadden we nog geen gereedschap om er een vlot van te maken suffla," herinnerde Richard hem Op dat ogenblik sloeg een buitengewoon hoge golf tegen de zijkant van de Carolina Het wrak kraakte in zijn voegen en de jongste kinderen gilden angstig

„Rustig maar, zei Richard „Dit schip ligt hier al elf jaar en er zal

weleens een zwaardere golf tegenaan gebeukt hebben, dus dit golfje overleeft hij ook wel Ik wou alleen maar, dat mams ons nu zag "

„Daar!" schreeuwde Elizabeth opeens opgewonden „Dat is waar mams al die tijd naar staat te turen!"

Alle hoofden draaiden om en stomverbaasd bleven ze naar één punt kijken, totdat één van hen eindelijk juichte „Een schip!"

Verwoed begonnen ze met hun armen te zwaaien, om de aandacht van de schipper te trekken Toen zagen ze pas, dat de boot recht op hen af kwam varen Ze begonnen te joelen en te dansen van opluchting en deden ineens alsof ze helemaal niet bang waren geweest „We zijn echte schipbreukelingen," zei Ronnie trots „Jammer, dat het geen echte reddingboot is, dat zou nog ns fijn zijn," vond Bert

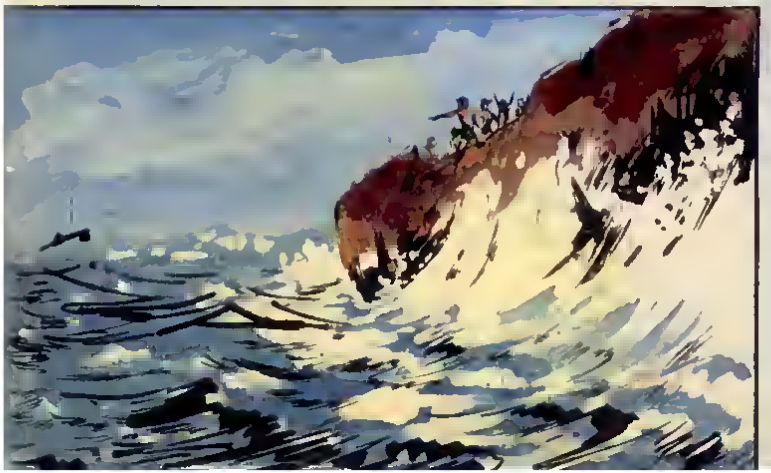
„Nee het is geen reddingboot, maar kijk eens goed," riep Richard „Ik geloof dat het de man is die af en toe met ons zou gaan varen "

Het duurde hun nog veel te lang, voordat de boot zo dichtbij was, dat de man hen kon beschreeuwen

„Ahoy!" riep hij „Zijn jullie afgesneden door de vloed?"

„Ja!" schreeuwde Richard „Kunt u ons hier afhalen? We krijgen het koud!"

Geduld jongeman! Het is niet zo eenvoudig om in zo'n hoge zee een boot langs-



Toen zagen ze, dat de boot recht op hen kwam afvaren

zij te brengen We moeten wachten tot het tij nog iets hoger is Kun je een touw vastknopen?" „Tuurlijk! We kennen alle scheepsknopen!" riepen ze in koor terug — „In orde! Zodra ik kans zie om die grote rots heen te draaien, kom ik langs de boeg en zal ik jullie een lijn toewerpen Zorg dat hij stevig vast komt te zitten"

Het volgende halfuur brachten ze weer in opgewekte stemming door, ze hoefden zich er nu geen zorgen meer over te maken, hoe ze van het wrak af moesten komen Ze doorzochten op hun gemak het hele schip Richard drukte de anderen op het hart, geen woord tegen de schipper te zeggen over de koffer, die ze in het ruim hadden gevonden De kinderen wilden weten waarom Richard aarzelde evan „Nou, zomaar " begon hij — „Dat is geen reden," drong Bert aan — „Voor jou is het reden genoeg jochie"

„Nou, dan vertel ik bet hun gewoon" — „Nee, doe dat nu niet. Beloof 't me Als we thuis zijn, zal ik je vertellen waarom" Daar namen de anderen genoegen mee en ze letten weer op de pogingen van de schipper om langszij te komen Driemaal leek bet erop dat het hem lukte, maar telkens dwong een hoog oprijzanda golf hem weer, snel uit de buurt van het wrak te komen Eindelijk zag hij zijn kans schoon en op hetzelfde moment dat zijn boot de Carolina raakte, goolde hij een lijn omhoog Alle jongens graaiden er tegelijk naar, en misten hem „Let goed op en grijp hem deze keer!" riep de bootsman, terwijl hij het opnieuw probeerde Het kronkelende touw sloeg zo stevig om hen heen, dat ze het ditmael niet hadden kunnen missen Zo snel ze konden legden ze het vast om een bolder, de schipper liet het andere eind door een ijzeren ring aan de boeg van zijn boot vieren en knoopte het zorgvuldig vast Hij gebruikte zijn hoothaak om de schepen af te houden en bet schommelen van de kleine boot tegen de gaan

„Als de twee grootste jongens nu eerst van hoord komen, dan haal ik de anderen daarna omlaag." Zonder op verdere aanwijzingen te wachten dook Jerry van de Carolina en kwam even later aan de achtersteven van de kleine boot boven Hij klauterde aan boord, en toen da Kitty, zoals het scheepje heette, op een volgende golf werd npgenomen, waagde Richard de sprong Hij deed zijn teen pijn, toen hij in het bootje neerkwam an verloor bijna zijn evenwicht Samen mat Jerry nam hij de boothaak over en hij zorgde ervoor, dat de Kitty dicht tegen de Carolina aan bleef dohberen Dat was niet eenvoudig, want het scheepje dreigde telkens terug te vallen

Maclean, de schipper, stond wijdbeens in de boot an beweerde rustig zijn evenwicht „Eerst het kleinste meisje," zei hij Zenuwachtig antwoordde Elizabeth „Wat moet ik doen?" — „Klim over de reling en houd je goed vast. Als ik roep „Springen," dan spring je mateen — niet wachten Ik vang je wel op Vertrouw maar op mij, je zult niet vallen" Elizabeth deed wat haar gezegd werd en toen de Kitty weer op een hoge golf oprees, schreeuwde Maclean „Ja!"

Zonder te aarzelen sprong ze van de Carolina De man ving haar handig op en zette haar in zijn boot „Prachtig!" prees hij „Dat was moedig van je Nu het andere meisje" — „Ik ga liever bet laatst," zei Julia „Ben je bang?" — „Nee, maar " — „Vooruit, je hoeft niet bang te zijn!" Julia kon niet verdragen dat de anderen haar een lafaard zouden vinden, ze wachtte niet op Macleans teken, maar sprong onmiddellijk Natuurlijk sprong ze op het verkeerde moment, toen de Kitty juist in een dal tussan twee grote golven dreef De gevolgen waren dramatisch Julia was da zwaarste van de kinderen en ze kwam zo ongelukkig in Macleans armen terecht, dat hij achterover viel Het dolboord raakte bem achter zijn knieen en een seconde later lagen hij en Julia in het water te spartelen

De kinderen op het wrak gilden Richard en Jerry lieten tegelijk de boothaak los en brachten zodoenda ledereen in levensgevaar, doordat de Kitty nu vrij heen en weer kon zwalken op de golven Gelukkig was Maclean niet alleen heel sterk, maar kon hij ook uitstekend zwemmen Weldra had hij ledereen tot bedaren gebracht en de twee jongens tot de orde geroepen Zodra zij de boothaak weer in hun banden hadden, bees Maclean Julia aan hoord en kiom haar toen achterna „U bent helemaal nat," zei Elizabeth, wijzend op de druipnatte schipper.

„Wat had je dan gedacht," snauwde Julia. Ze had een beetje zeewater binnen gekregen en had een paar minuten echt in angst gezeten, zodat ze niet bepaald goedgemutst was En Elizabeth deed deer nog een schepje bovenop, door te zeggen „Het was jouw schuld, domoor. Jij sprong veel te vlug"

„O ja? En jij deed het natuurlijk voorbeeldig" — „Dat deed ze inderdaad," hracbt Maclean in het midden „Maar we zijn er allemaal goed efgekomen, dus jullie hoeven er geen woorden meer aan vuil te maken" Hij had zijn jasja uitgetrokken en stond weer klaar Hij wees op Ronnie en riep· „Nu jij, karel, springen als ik het zeg, en niet eerder Maar dan ook meteen — Ja!" Ronald sprong keurig en stond even later naast Liz te grinniken Toen was het Berts beurt, en ook dat was vlug gebeurd „Weet je," zei hij trots, „de kapitein is altijd de laatste die het schip verlaat."

„Huh!" vond Julia, die zich nog steeds een beetje gekrenkt voelde, „als jij een goede kapitein was, dan zou je eemen met je schip neer de kelder gaan"

„Ja, en je moet wel een ontzettend sleehte kapitein zijn om je schip zo aan de grond te laten lopen," lachte Jerry Maclean glimlachte in zichzelf Hij ging in de houding stean, zoals zeelleden dat doen en vroeg „Kapiteln, welke koers gaan we liggen? Ik galoof dat ik daarginds land in zicht heh Ik hoop dat de inboorlingen ons niet vijandig gezind zullen zijn" Heel ernstig antwoordde Bert „De koningin van dit gebied is een goede hekende van me Ik weet zeker dat ze ons hartelijk welkom zal heten" — „Wat noem jij een hartelijk welkom?" wilde Richard weten

„Een begroeting met de reehterband met een stok erin, zou ik zo zeggen," veronderstelde Maclean „Vergeet niet dat een kapitein die zijn schip verspeelt, zich verantwoorden moet bij de Reed voor de Scheepvaart"

„Daar laat ik me niet zien," antwoordde Bert „Ik blijf hij de koningin van dit land en ik weet zeker, dat ze me zal ontvangen" — „Straks zei je „hartelijk" herinnerde Elizaheth hem Elkaar plagend en opgewekt lachend roelden ze naar de kust

„Kapitein, welke koers nemen we? Ik geleef dat ik daarginds land in zicht heb!"

Dit avontuur is nog goed afgelopen, maar als ja denkt, dat da Mackies nu wel nooit meer naar het wrak zullen gaan, vergis je je tnch! Nog steeds steet daar in het ruim de geheimzinnige kist .

dijes en dajes van Donald Duck

ZWALUWEN

In ons land komen drie soorten zwaluwen voor, die je heel gemakkelijk uit elkaar kunt houden, als je maar weet, waar ja op moet letten
De boerenzwaluw is te herkennen aan zijn lange spitse staartpennen en de bruinrode vlek op z'n keel en voorhoofd
De huiszwaluw is minder sierlijk en zijn staart is ook niet zo diep gevorkt De ondarzijde van zijn lijfje is prachtig wit, het kapje is donker, diep glanzend

De derde, de oeverzwaluw, heeft een staart die vrijwel niet gevorkt is Zijn ondarzijde is wel licht van kleur, maar wordt onderbroken door een donkere borstband
Terwijl de boeren- en huiszwaluw hun nestjes in en om het huis bouwen, doet de oeverzwaluw dat in een duinholte of zandafgraving
Als in de herfst de trektijd is gekomen, gaan de oever- an boerenzwaluwen gezamenlijk weg an za keren in de lente ook weer samen in ons land terug

HEB JE DIE AL?

Het op deze Oostenrijkse postzegel afgebeelde everzwijn ziet er gevaarlijk uit Het dier kan bijna 'n meter hoog worden, anderhalve meter lang en soms wel meer dan 200 kg wegen
Nu denk je misschien dat de mens zich tegen deze gevaarlijke knaap moet beschermen, maar in de landen van Europa waar hij nog voorkomt, is het zo, dat het averzwijn tegen de mens beschermd moet worden De rustige plekjes ongerepte natuur, waar hij in zijn element is, worden namelijk met de dag kleiner en als er nu bovendien nog op hem gejaagd blijft worden, zal het niet zo lang meer duren, of er is er geen enkele meer over

DIT ZIJN DE PRIJZEN DIE JE KUNT WINNEN!

EERSTE PRIJS:

Voor de jongens van 5 t/m 10 jaar: een elektrische trein met wagons en transformator
Voor de jongens van 11 t/m 15 jaar: een leuk, blauw ijshockeyspel
Voor de meisjes van 5 t/m 10 jaar: een uitgebreide bouwdoos met voorbeelden en opbergkist
Voor de meisjes von 11 t/m 15 jaar: een snoezig wandburenutja met verlichting

TWEEDE PRIJS:

Voor de jongens van 6 t/m 10 jaar: twee kansen op een vol-automatisch autospel
Voor de jongens van 11 t/m 15 jaar: twee kansen op een uitgebreide radio-bouwdoos
Voor de meisjes van 6 t/m 10 jaar: twee kansen op een grote winkel met toebehoren
Voor de meisjes van 11 t/m 15 jaar: twee kansen op aan weetgetouw met wol

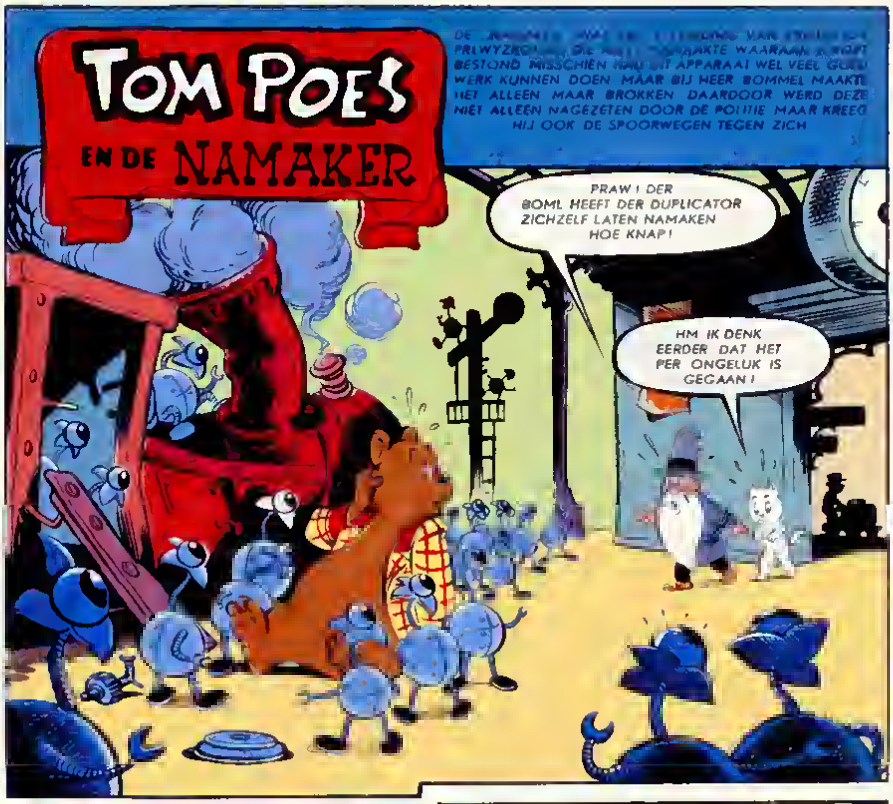
DERDE PRIJS:

Voor de joogens van 6 t/m 10 jaar: tien kansen op een bouwdoos
Voor de jongens van 11 t/m 15 jaar: tien kansen op een zweefvliegtuig
Voor de meisjes van 5 t/m 10 jaar: tian kaneen ap een borduurdoos
Voor de meisjes van 11 t/m 15 jaar: tien kansen op een luxe schrijfmap

Als troostprijzen worden nog uitgelooft: 50 letterspelen, 50 foto-albums an 150 boeken. Laten wa hapen dat je straks aak tot da gelukkiga winnaars behaart!

TOM POES EN DE NAMAKER

DE [illegible] PRLWYZR[illegible] MAAKTE WAARAAN [illegible] BESTOND MISSCHIEN [illegible] APPARAAT WEL VEEL GOED WERK KUNNEN DOEN MAAR BIJ HEER BOMMEL MAAKTE HET ALLEEN MAAR BROKKEN DAARDOOR WERD DEZE NIET ALLEEN NAGEZETEN DOOR DE POLITIE MAAR KREEG HIJ OOK DE SPOORWEGEN TEGEN ZICH



PRAW ! DER BOML HEEFT DER DUPLICATOR ZICHZELF LATEN NAMAKEN HOE KNAP !

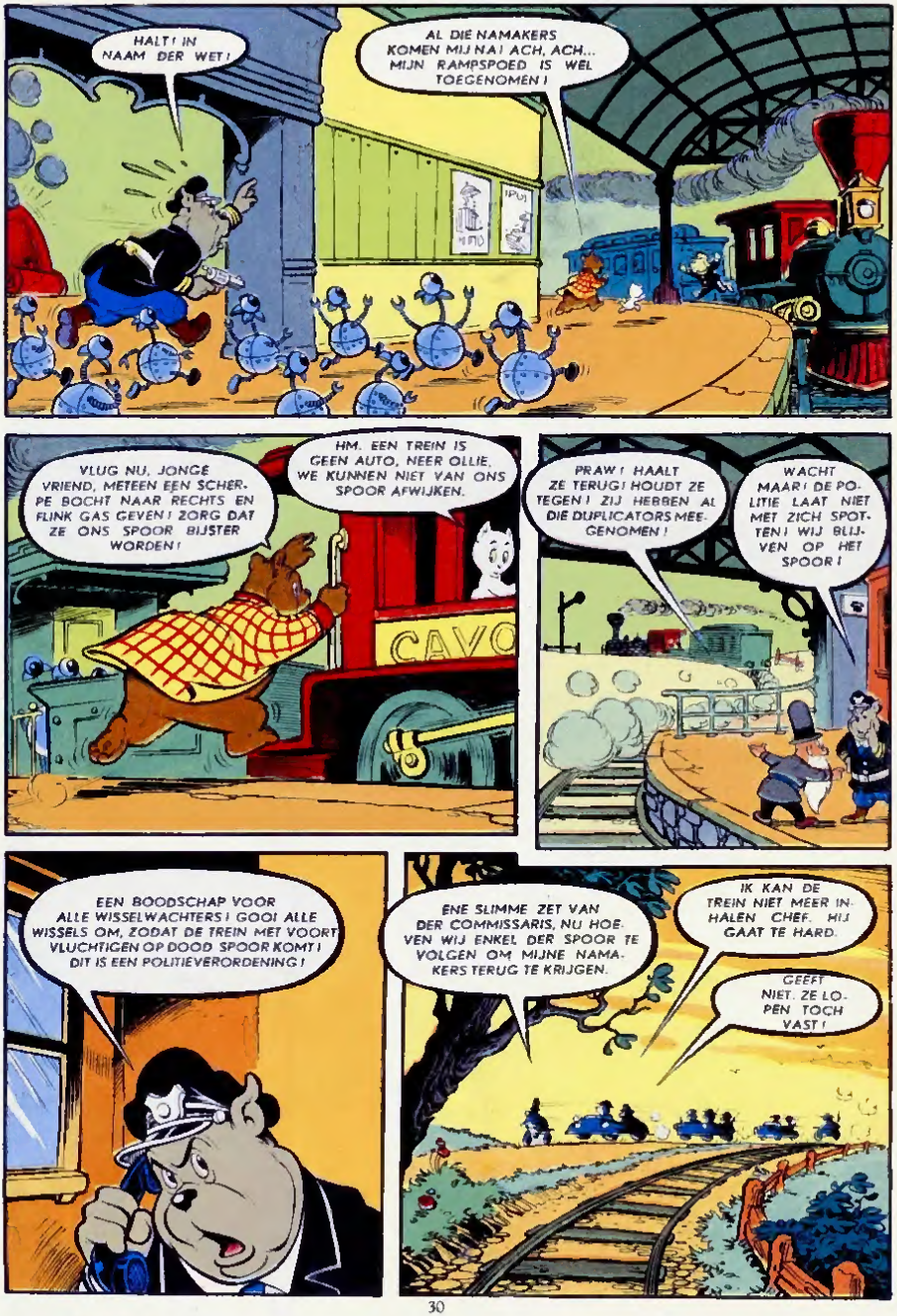
HM IK DENK EERDER DAT HET PER ONGELUK IS GEGAAN !

GIJ HEBT DER PRINCIEP UITSTEKEND BEGREPEN BOML ! WAAR AAN BESIAAT GROTER TEKORT DAN AAN MIJNE NAMAKERS ?

UH WATTE ?

UW NAMAKERS ! GRRR ! WAS DAT ELLENDIGE DING VAN U ?! HET HEEFT MIJ VAN HET ENE ONGELUK IN HET ANDERE GESTORT EN MIJN GOEDE NAAM DOOR HET SLIJK GESLEURD !!

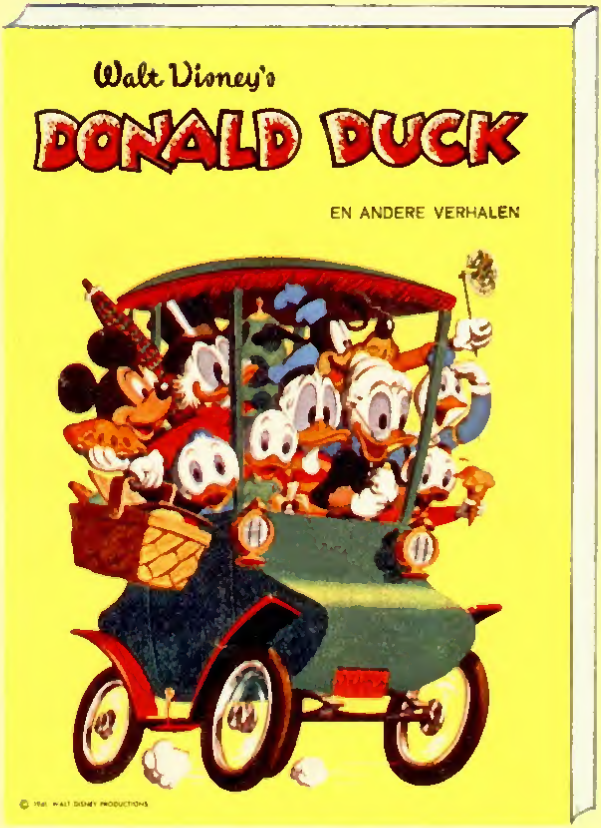
GIJ SNAPT GENE SNARS VAN DER PRINCIEP! DER DUPLICATOR IS DER OPLOSSING TOT ELKE PROBLEEM . . . HIJ NEFT TE-KORTEN OP!
BAH! HIJ MAAKT ALLEEN NARIGHEID, ANDERS NIET! IK EIS DAT U ONMIDDELLIJK UW EIGENDOMMEN TERUGNEEMT, HEER PRILWIETS!
PRLWYZKOFSKI IS DER NAAM. EN GIJ HEBT DER APPARAAT GEACTIVEERD, UWE BEELTENIS STAAT OP DER MEMBRAAN, ALZO BLIJFT HET U VOLGEN! HET IS UWE EIGENE DOMME FOUT!
HEER OLLIE! HOU OP MET RUZIE-MAKEN! DAAR IS DE POLITIE!!
D-DE PO-POLITIE . . . ? MAAR DIE DENKT DAT IK EEN M-MALSEVUNTER, EH... V-VALSEMUNTER BEN? IK BEN NIET TE SPREKEN . . . IK W-WIL WEG!
PRAW! GIJ KOMT ALS GEROEPEN OM DE NAMAKERS TE BESCHERMEN!
WAT?! DIE DINGEN BESCHERMEN?! HOE EERDER ZE VERDWIJNEN, HOE LIEVER! MAAR EERST MOETEN WE BOMMEL INREKENEN.
LEG JIJ DE COMMISSARIS DAN TOCH UIT, DAT ALLES EEN MISVERSTAND IS, T-TOM P-POES!
HIJ LIJKT MIJ NIET IN DE STEMMING VOOR EEN UITLEG, HEER OLLIE! KOM MEE, DAAR KOMT NOG EEN TREIN BINNEN! HET IS BETER ER MAAR VANDOOR TE GAAN!


HALT! IN NAAM DER WET!
AL DIE NAMAKERS KOMEN MIJ NA! ACH, ACH... MIJN RAMPSPOED IS WEL TOEGENOMEN!
VLUG NU, JONGE VRIEND, METEEN EEN SCHERPE BOCHT NAAR RECHTS EN FLINK GAS GEVEN! ZORG DAT ZE ONS SPOOR BIJSTER WORDEN!
HM. EEN TREIN IS GEEN AUTO, NEER OLLIE. WE KUNNEN NIET VAN ONS SPOOR AFWIJKEN.
CAVO
PRAW! HAALT ZE TERUG! HOUDT ZE TEGEN! ZIJ HEBBEN AL DIE DUPLICATORS MEEGENOMEN!
WACHT MAAR! DE POLITIE LAAT NIET MET ZICH SPOTTEN! WIJ BLIJVEN OP HET SPOOR!
EEN BOODSCHAP VOOR ALLE WISSELWACHTERS! GOOI ALLE WISSELS OM, ZODAT DE TREIN MET VOORT VLUCHTIGEN OP DOOD SPOOR KOMT! DIT IS EEN POLITIEVERORDENING!
ENE SLIMME ZET VAN DER COMMISSARIS, NU HOEVEN WIJ ENKEL DER SPOOR TE VOLGEN OM MIJNE NAMAKERS TERUG TE KRIJGEN.
IK KAN DE TREIN NIET MEER INHALEN CHEF. HIJ GAAT TE HARD.
GEEFT NIET. ZE LOPEN TOCH VAST!

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Cambronnestraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. — Prijs 6 fr.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. ©1961 Walt Disney Productions.

EEN VERRASSING VOOR DE VAKANTIE!

Wij hebben een leuke vakantie-verrassing voor uw kinderen. Walt Disney, die miljoenen kinderen in de hele wereld week-in week-uit gelukkig maakt met hun eigen kinderblad, heeft een nieuw Donald Duck-boek samengesteld. Ook dit nieuwe Donald Duck-boek telt weer honderd bladzijden vol met de leukste stripverhalen, die Walt Disney ooit heeft getekend, zoals:



* Donald Duck en het geheim van het stenen geld
* Knabbel en Babbel
* De kleine Boze Wolf
* Mickey Mouse en de verdwenen schaduw
* Jumbo Junior
* Oom Dagobert en de geldbron

Het boek is weer gedrukt op prachtig papier en er zijn meer dan 500 grappige tekeningen in volle kleuren!
Voor deze vakantie-verrassing, een speciale uitgave van „Donald Duck", zal iedere jongen en ieder meisje U uiterst dankbaar zijn.
Het is uitsluitend bestemd voor abonnees en het kost slechts *f* 1,95. (België 30 frank).

Laat daarom direct een exemplaar door uw wederverkoper reserveren, zodat ook uw kinderen een extra plezierige vakantie hebben!